Рассмотрено
на заседании МО учителей
гуманитарного цикла
Руководитель МО
_____К.С.Софьина
Протокол № 1 от «29» 08 2013г.

«Согласовано»
Зам. директора по УВР
_____Т .В.Антропова
«30» 08 2013 г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ СОШ №128
_____Л.А.Полстьянова
«30» 08 2013 г.
М.П.

Календарно-тематическое планирование по литературе
на 2013-2014 уч. год
11 класс

Учебник: Русская литература XX века 11 класс, для общеобразовательных учреждений в двух частях под ред.В.П. Журавлева - М.: «Просвещение», 2006 год.
Программа: Программа общеобразовательных учреждений литература 5-11 классы базовый уровень под ред. Ю.В. Лебедева. - М.: «Просвещение», 2009г.

На изучение 102 часа.
Из них развитие речи 6 часов.

№ п/п	Тема	Количество часов
	На рубеже столетий	**4**
1	А.П.Чехов. Жизнь и творчество.	
2	«Вишнёвый сад». Сложность отношений между героями пьесы.	
3	Конфликт желаний и реальности как основа драматического конфликта.	
4	Смысл названия пьесы. Новаторство Чехова-драматурга.	
	Литература первой половины 20 века	**2**
5	Судьбы русской литературы на новом историческом этапе.	
6	Поэзия начала века.	
	И.А. Бунин.	**6**
7	Жизнь и творчество писателя.	
8	Традиции русской классики в поэзии и лирической прозе Бунина.	
9	Образ надвигающейся катастрофы в рассказе «Господин из Сан-Франциско». Неприятие Буниным бездуховного благополучия буржуазного мира, основанного на лжи и порабощении.	
10	«Чистый понедельник». Трагическая судьба Оли Мещерской и её неумирающая красота.	

МБОУ СОШ №128

11	«Тёмные аллеи». Художественное совершенство рассказа.	
12	Р.р.1 Сочинение по творчеству Бунина.	
	А.И. Куприн.	**3**
13	Жизнь и творчество писателя. Продолжение традиций русской прозы в творчестве Куприна.	
14	История любви чиновника Желткова к княгине Вере. Размышления героев о сущности любви и её роли в жизни человека.	
15	Мастерство Куприна-художника: многоцветные и полнозвучие изображение мира в рассказе.	
	М.Горький .	**7**
16	Творческий путь писателя в XX веке. Пьеса «На дне»: система образов.	
17	Ночлежка и её обитатели. Лука среди ночлежников.	
18	Жизненная философия Луки, суть его правды.	
19	Попытка героев пьесы осмыслить и высказать правду о человеке.	
20	Авторская поэзия, её неоднозначность.	
21	Неоромантические мотивы рассказа Горького, воспевание свободы, силы , красоты.	
22	Р.р.2 Сочинение	
	А.А. Блок.	**6**
23	Жизнь т творчество писателя.	
24	Мотивы лирики Блока.	
25	Символизм поэзии Блока.	
26	Поэма «Двенадцать» как отклик на революционные события.	
27	Контраст как организующий принцип в художественном мире поэмы.	
28	Символика в поэме. Библейские образы, апокалипсические мотивы произведения.	
	Судьбы и голоса русских поэтов в годы новой смуты (обзор).	**1**
29	Судьбы Н.А Клюева, Н.С. Гумилева, отражение в них трагических изломов истории.	
	В.В Маяковский.	**6**
30	Жизнь и творчество писателя.	
31	Особенности ранней лирики Маяковского.	
32	Художественное своеобразие поэмы «Облако в штанах».	
33	Футуристические черты поэтики. Попытка примирить пафос коллективизма и интимный мир чувства в любовной лирике Маяковского.	
34	Тема поэзии и призвание поэта в постреволюционной	

МБОУ СОШ №128

	лирике Маяковского.	
35	Зачёт.	
	А.П. Платонов.	**2**
36	Жизнь и творчество писателя.	
37	Образы людей, души которых искорежены революционной смутой, в повести «Сокровенный человек».	
	С.А. Есенин.	**5**
38	Жизнь и творчество писателя.	
39	Художественная цельность поэзии Сергея Есенина.	
40	Тема Родины-России на разных этапах творчества поэта. Анализ стихотворений.	
41	Лирическое отражение обретений и утрат поэта на житейской дороге в стихотворениях разных лет.	
42	Народно-песенная стихия есенинской лирики.	
	М.А. Булгаков.	**5**
43	Жизнь и творчество писателя.	
44	«Мастер и Маргарита». Особенность жанра.	
45	Философская трактовка библейского сюжета.	
46	Трагическая любовь героев в конфликте с окружающей пошлостью.	
47	Р.р.3 Сочинение.	
	М.И. Цветаева.	**3**
48	Жизнь и творчество поэта, яркая индивидуальность поэтического мира Цветаевой.	
49	Бесприютность поэта в мире, тоска по надежному пристанищу, душевному теплу, родной земле в стихотворениях разных лет.	
50	Особенность любовной лирики. Экспрессивность поэтического языка Цветаевой.	
	О.Э. Мандельштам.	**2**
51	Жизнь и творчество поэта.	
52	Акмеизм в поэзии Мандельштама.	
	А.А. Ахматова.	**6**
53	Жизнь и творчество поэта.	
54	Психологическая точность подробностей в ранней лирике Ахматовой, философская глубина её зрелой поэзии.	
55	Тема творчества в лирике Ахматовой.	
56	Тема Родины в лирике А. Ахматовой.	
57	Поэма «Реквием» - памятник муке и мужеству. Образ лирической героини в поэме.	
58	Р/Р. Сочинение.	
	М.А. Шолохов.	**6**

МБОУ СОШ №128

59	Жизнь творчество писателя. Продолжение традиций русского романа-эпопеи в романе Шолохова «Тихий Дон».	
60	Единство исторических судеб России и личных судеб героев романа.	
61	Изображение Гражданской войны, гуманизм и правдивость в освещении трагических страниц истории.	
62	Образ Григория Мелехова.	
63	Роль любовной коллизии, женское образы в романе.	
64	Зачёт.	
	Б.Л. Пастернак.	**7**
65	Жизнь и творчество поэта.	
66	Экспрессивность, метафоричность, ассоциативность ранней лирики Б. Пастернака и «немыслимая простота» его зрелой поэзии.	
67	Основные мотивы лирики. Размышления о сущности поэтического ремесла.	
68	Женщина как непостижимое чудо в любовной лирике Пастернака.	
69	Филосовское и религиозные мотивы творчества поэта.	
70	Своеобразие поэтики романа «Доктор Живаго». Образ Юрия Живаго в галерее духовно неудовлетворенных, рефлектирующих героев русской литературы.	
71	Р.р.4 Сочинение.	
	А.Т. Твардовский.	**2**
72	Жизнь и творчество поэта.	
73	Память войны в поэзии А. Твардовского.	
	К. Симонов.	**2**
74	Жизнь и творчество поэта.	
75	Война и любовь в стихотворениях К. Симонова.	
	Дж. Оруэлл. «Скотный двор».	**1**
76	Сатирическая причина Дж. Оруэлла как ещё один вариант антиутопии. Зарождение, расцвет и крах тоталитарной системы в гротескном изображении Дж. Оруэлла.	
	В.Т. Шаламов. А.И. Солженицын.	**5**
77	Шаламов В.Т. «Колымские рассказы».	
78	А.И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича», Нечеловеческие условия лагерного быта.	
79	Обличие сталинского режима и тема ответственности за происходящее в стране.	
80	Особенности трактовки темы в рассказах В. Шаламова и А. Солженицына.	
81	Зачёт.	

МБОУ СОШ №128

	Обзор. Тема Великой Отечественной войны в прозе XX века.	**2**
82	Героико-трагедийные мотивы в литературе о войне.	
83	Гуманистический пафос литературы, поиск подлинных нравственных ценностей.	
	Б.Л. Васильев.	**3**
84	Жизнь и творчество Б. Васильева. Тема и проблематика повести «Завтра была война».	
85	Отражение времени в повести Б. Васильева.	
86	Р/Р. Сочинение.	
	В.М. Шукшин.	**3**
87	Жизнь и творчество писателя. Герои рассказов Шукшина. «Как помирал старик». «Чудик»,«Микроскоп».	
88	Герои рассказов Шукшина.	
89	Художественное своеобразие прозы Шукшина.	
	В.Г. Распутин.	**4**
90	Матёра как символический образ России.	
91	Судьбы материнских старух и их детей – коллективный образ трёх поколений русских людей.	
92	Проблематика повести. Авторская позиция.	
93	Открытый финал повести как призыв к восстановлению связи времён.	
	Н.М. Рубцов.	**1**
94	Жизнь и творчество поэта. Образ России в лирике Н.Рубцова. Лирический герой стихотворений Н. Рубцова.	
	И.А. Бродский.	**1**
95	Жизнь и творчество поэта. Обращение к вечным темам и образам в лирике И.Бродского.	
	Р. Гамзатов.	**1**
96	Национальный колорит и общечеловеческая проблематика стихотворений	
	Драматургия второй половины XX века.	**4**
97	Гражданский долг и любовь в творчестве Розова-драматурга.	
98	Развитие традиционных тем и образов русских интеллигентов в драме «Вечно живые».	
99	Решение сложных нравственных проблем в острых конфликтных ситуациях на современном бытовом материале в пьесах Вампилова.	
100	Трагедия нравственной деградации личности в пьесе «Утиная охота».	
	Литература начала 21 века.	**1**

МБОУ СОШ №128

101	Проблемы смысла личной жизни, духовной активности человека, подлинных нравственных ценностей. Постмодернистические поиски.	
102	**Итоговое занятие. Размышление о прошлом настоящем и будущем литературы.**	**1**

МБОУ СОШ №128