

«Рассмотрено»  
на заседании МО учителей  
научно-технического цикла  
Руководитель МО  
*Беседина* И. А. Беседина  
Протокол № 1  
«29» августа 2013г.

«Согласовано»  
Заместитель директора по  
УВР  
*Антропова* Т. В. Антропова  
«29» авг 2013г.

«Утверждаю»  
Директор  
МБОУ СОШ №128 г.о. Самара  
*Полстянова* Л. А. Полстянова  
«29» авг 2013г.  
М.П.

### Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству 6 А класса.

Учебник: Изобразительное искусство в жизни человека. 6 класс. Москва, «Просвещение», 2008 г.

Авторы: Неменская Л. А. под ред. В. М. Неменского.

Программы общеобразовательных учреждений.

Изобразительное искусство и художественный труд.

Под руководством Б. М. Неменского. 1-9 классы.

Москва, «Просвещение», 2010г.

Всего на изучение: 34 ч.

№ урока	Наименование темы	Кол-во часов	Кол-во пр./р.
<b>Виды изобразительного искусства и основы образного языка.</b>			
1	Изобразительное искусство в семье пластических искусств.	1	1
2	Рисунок - основа изобразительного творчества.	1	1
3	Линия и ее выразительные возможности.	1	1
4	Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен.	1	1
5	Цвет. Основы цветоведения.	1	1
6	Цвет в произведениях живописи.	1	1
7,8	Основы языка изображения.	2	2
<b>Мир наших вещей. Натюрморт.</b>			

9,10	Реальность и фантазия в творчестве художника.	2	2
11	Изображение предметного мира – натюрморт.	1	1
12	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.	1	1
13	Изображение объема на плоскости и линейная перспектива.	1	1
14	Освещение. Свет и тень.	1	1
15	Натюрморт в графике.	1	1
16	Цвет в натюрморте.	1	1
<b>Вглядываясь в человека. Портрет.</b>			
17	Образ человека – главная тема в искусстве.	1	1
18	Конструкция головы человека и ее пропорции.	1	1
19	Изображение головы человека в пространстве.	1	1
20	Графический портретный рисунок и выразительность образа человека.	1	1
21	Портрет в скульптуре.	1	1
22	Сатирические образы человека.	1	1
23	Образные возможности освещения в портрете.	1	1
24	Портрет в живописи.	1	1
25	Роль цвета в портрете.	1	1
26	Великие портретисты. (Обобщение темы).	1	1
<b>Человек и пространство в изобразительном искусстве.</b>			
27	Жанры в изобразительном искусстве.	1	1
28	Изображение пространства.	1	1
29	Правила линейной и воздушной перспективы.	1	1

30	Пейзаж – большой мир. Организация изображаемого пространства.	1	1
31	Пейзаж – настроение. Природа и художник.	1	1
32	Городской пейзаж.	1	1
33	Выразительные возможности изобразительного искусства.	1	1
34	Язык и смысл.	1	1

Школа №128