

Программа рассмотрена
на заседании МО учителей
естественно-научного цикла.
Руководитель МО
Т. А. Кондратьева
Протокол №
13 2013г.

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР
М.П. Т. В. Антропова
«29» 01 2013г



Календарно-тематическое планирование по искусству в 9 классах

Учитель Корнишенкова Е.М. (34 часа , 1 час в неделю)

Программа «Искусство» авторов Г.П.Сергеевой, И.Э.Кашековой, Е.Д.Критской /Программы общеобразовательных учреждений. «Искусство 8-9 классы». – М. «Просвещение», 2009г

№	Тема урока.	часы
I.	Искусство Древней Руси.	9ч.
1.	Неиссякаемый источник древней русской самобытности.	1ч.
2.	Православные основы богослужебного певческого искусства.	1ч.
3.	Формы византийской гимнографии: тропарь, канон, кондак.	1ч.
4.	Формы византийской гимнографии-стихира.	1ч.
5.	Система осмогласия. Иоанн Дамаскин.	1ч.
6.	Расцвет древнерусского храмового искусства.	1ч.
7.	Древние распевы: знаменный, Большой, Деменственный и др.	1ч.
8.	Музыка «Переходной эпохи». Становление многоголосия .	1ч.
9.	Обобщающий урок по теме «Искусство Древней Руси».	1ч.
II.	Русское искусство эпохи Просвещения.	7ч.
1.	История и культура эпохи Просвещения.	1ч.
2.	Рассвет русской бытовой песни-канта.	1ч.
3.	Барочное многоголосие в творчестве М. С. Березовского.	1ч.
4	Становление русской композиторской школы.	1ч.
5.	Жизнь и творчество Дмитрия Степановича Бортнянского.	1ч.
6.	Д. С. Бортнянский – дворец русского классического хорового концерта.	1ч.
7.	Урок-обобщение по теме	1ч.
III.	Искусство России XIX века.	10ч.
1.	История и культура первой половины 19 века.	1ч.
2.	Высокий слог вокальной лирики А. А. Алябьев.	1ч.
3.	Творческий гений М. И. Глинки.	1ч.
4.	Великий учитель музыкальной правды А.Драгомыжский.	1ч.
5.	Вершины музыкального эпоса в творчестве А.П.Бородина.	1ч.
6.	Темы русской истории в сочинениях М.П.Мусорского.	1ч.
7.	Великая русская опера «Борис Годунов».	1ч.
8.	Поэтизация русской народной жизни в произведениях Н.А.Римского-Корсакова.	1ч.
9.	Вершины музыкального романтизма П.И.Чайковский.	1ч.
10.	Урок-обобщение	1ч.
IV	Искусство России к. XIX – XX в.	8ч.
1	Новаторское искусство «серебряного века».	1ч.
2	С.И.Танеев- подолжатель традиции классицизма.	1ч.
3	Продолжатели традиций русского лиризма В.С.Калиннаков и А.К.Лядов.	1ч.
4	Собиратель традиций русской музыкальной классики А.К.Глазунов.	1ч.

5	С.В.Рахманинов- гений в изгнании.	1ч.
6.	«Духовный ренессанс» русской церковной музыки: А.Гречанинов, П.Чесноков.	1ч.
7.	Музыка современности.	1ч.
8.	Итоговый урок- обобщение курса.	1

Исходными документами для составления данной рабочей программы являются:

- Базисный учебный план общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденный приказом Минобразования РФ № 1312 от 09.03.2004;
- Федеральный компонент государственного образовательного стандарта, утвержденный Приказом Минобразования РФ от 05.03.2004 года № 1089;

Учебник

В связи с отсутствием учебников частично используются учебно-методические комплекты других авторов (Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Шмагина Т.С. «Музыка» 6-7 класс; Алеев В.В., Науменко Т.И., Кичак Т.Н. «Музыка» 7 класс) и вспомогательная литература (сборники песен и хоров, методические пособия для учителя, методический журнал «Музыка в школе», дополнительные аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке).