

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Школа №128 имени Героя Советского Союза А.А. Тимофеевой-Егоровой»  
городского округа Самара**

Принята  
на заседании МО учителей  
начальных классов  
Руководитель МО  
Л.И. Семилетова  
Л.И. Семилетова  
Протокол от  
29.08.2016г. № 1

«Проверено»  
Заместитель директора по УВР  
начальных классов  
И.В. Алексеева  
И.В. Алексеева  
«30» 08 2016г.

«Утверждаю»  
Директор  
МБОУ Школы № 128  
г. о. Самара  
Л.А. Полстьянова  
Л.А. Полстьянова  
приказ от 07.09.2016г.  
Школа № 128  
№ 360 г.о. Самара  
М. П.

**Рабочая программа  
курса внеурочной деятельности  
«Разыграй песню»**

**для 4 классов**

**начального общего образования**

**Форма организации:** кружок

**Направление:** общекультурное

**Срок реализации:** 1 год

Разработчик программы:

учитель музыки

Федорова О. В.

Год разработки программы: 2016г.

## **Содержание Программы.**

Пояснительная записка

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности.
2. Содержание курса внеурочной деятельности указанием форм организации и видов деятельности.
3. Тематическое планирование.

### Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Разыграй песню» для 4 классов составлена в соответствии с:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановления Главного государственного врача РФ от 29.12.2010г. №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10....» р. «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- приказа МОиН РФ от 06.10.2009г. №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями);
- приказа МОиН РФ от 17 декабря 2010 года №1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями);
- информационного письма МОиН РФ №03-296 от 12 мая 2011г. «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
- приказа МОиН РФ от 31 декабря 2015 года №1576 «О внесении изменений в ФГОС НОО»;
- приказа МОиН РФ от 31 декабря 2015 года №1577 «О внесении изменений в ФГОС ООО»;
- письмо МОиН РФ от 14 декабря 2015 года №09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных образовательных программ»;
- письмо МОиН Самарской области от 17.02.2016 №МО-16-09-01/173-ТУ «О внеурочной деятельности»;
- Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор – М., 2010.

При планировании работы кружка учитывается основная **цель**:  
*формирование фундамента музыкальной культуры обучающихся как части их*

*общей и духовной культуры, расширение кругозора в музыкальной культуре.*

**Задачи программы:**

***Образовательные:***

- Углубить знания детей в области музыки: классической, народной, эстрадной;
- Обучить детей вокальным навыкам;

***Воспитательные:***

- Привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее;
- Привить навыки сценического поведения;
- Формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала;

***Развивающие:***

- Развить музыкально-эстетический вкус;
- Развить музыкальные способности детей;

**Актуальность** программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами музыкальной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

**Педагогическая целесообразность** данного курса для школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал, формировать нравственно - эстетические чувства, т.к. именно в школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Продолжительность занятий строится в начальной школе из расчёта –0,5 часа в неделю, 17 часов в год.

## **1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

Обучение вокалу в учебной деятельности обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие обучающихся. У школьников обогащается эмоционально – духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать художественно – творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развивается воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях и др.

В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

***Предметными*** результатами занятий по программе являются:

- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;
- овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края.

***Метапредметными*** результатами являются:

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в вокально – творческой деятельности.

***Личностными*** результатами занятий являются:

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства;
- бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.

### **Уровни воспитательных результатов.**

Первый уровень – принцип успешности;

-принцип творческого развития;

-принцип гармонического воспитания личности.

Второй уровень - формирование осознанного восприятия музыкального произведения;

-знать приемы работы над песней;

- иметь представления о средствах создания сценического имиджа;

-уметь соблюдать певческую установку.

Третий уровень - самостоятельно создавать образ исполняемой песни;

-уметь петь сольно и в ансамбле;

-видеть другие сферы применения своим знаниям, умениям и навыкам;

-самостоятельно создавать образ исполняемой песни.

Направления внеурочной деятельности	<i>Общекультурное</i>	<b>Преимущественные формы достижения планируемых результатов</b>
<b>Результаты первого уровня:</b> достигаются в процессе взаимодействия с педагогом	<ul style="list-style-type: none"> <li>• получение элементарных представлений об эстетических идеалах и художественных ценностях культуры своего народа;</li> <li>• приобретение знаний об эстетических идеалах, традициях художественной культуры родного края;</li> <li>• умение видеть прекрасное в окружающем мире: природе родного края, в пространстве школы и дома.</li> </ul>	Беседы, факультативы, игры с ролевым акцентом, музыкальные занятия, занятия – концерт, репетиции, творческие отчеты.
<b>Результаты второго уровня</b> достигаются в дружественной детской среде	<ul style="list-style-type: none"> <li>• получение опыта переживания и позитивного отношения к художественным ценностям культуры своего народа;</li> <li>• получение первоначального опыта самореализации в различных видах и формах художественного творчества.</li> </ul>	Творческий клуб, смотры-конкурсы, театральные постановки, инсценировки, концерты, фестивали, спектакли, КТД (коллективно-творческое дело), сюжетно-ролевые продуктивные игры.
<b>Результаты третьего уровня</b> достигаются во взаимодействии с социальными субъектами	<ul style="list-style-type: none"> <li>• участие в акциях художественно-эстетического направления в окружающем школу социуме.</li> </ul>	Творческие акции в социуме (вне школы); выступление творческих групп самодельного творчества, ярмарки.

## 2.Содержание программы

Для реализации содержания образовательного процесса в программе предусматривается определённая последовательность основных **форм** занятий с воспитанниками:

- беседа, на которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются поэтическими и музыкальными примерами, наглядными пособиями, видеоматериалами;
- практические занятия, на которых дети осваивают музыкальную грамоту, разучивают песни, слушают и анализируют прослушанную музыку, выполняют творческие задания;
- занятие – постановка, репетиция, на которой отрабатываются концертные номера, развиваются актёрские способности детей;
- занятие – экскурсия – посещение выставок, музея, церкви, концертов, мероприятий, фестивалей, конкурсов;
- заключительное занятие, завершающее тему, занятие – концерт (проводится для самих детей, педагогов, родителей).

### **Методы и приёмы вокальных занятий :**

1. Демонстрационный.
2. Игровой.
3. Словесный.
4. Метод наблюдений.
5. Метод упражнений

### **4 класс**

**Теоретическая работа:** знакомство с целями и задачами учебного процесса. Краткое введение в вопросы анатомии и физиологии голосового аппарата. Техника безопасности, включающая в себя профилактику перегрузки и заболевания голосовых связок. Проверка вокальных данных, диапазона и характера голоса, чувства ритма через исполнение любимых песен. Беседы на тему «Голос – уникальный музыкальный инструмент», Знакомство с основными правилами певческой установки, что является весьма суще-

ственным для правильной работы голосового аппарата. Основные положения корпуса и головы, необходимые для сохранения необходимых качеств певческого звука и выработки внешнего поведения певцов. Основные свойства певческого голоса. Знакомство с основными дирижёрскими жестами и их значением – внимание, вдох, вступление, снятие. Изучение процесса дыхания при пении. Виды дыхания. Виды певческих голосов. Понятие тесситуры. Виды регистров или резонаторов. Основные правила вокальной дикции и орфоэпии. Знакомство с основами музыкальной грамоты. Знать название звуков и их

расположение на нотном стане в скрипичном ключе (первая, вторая октавы). Устойчивые и неустойчивые звуки, тон, полутон. Знакомство с размерами и метро-ритмическими

особенностями строения музыкальных произведений. Определение в песнях фразы, в них запев и припев. Различать динамические и темповые обозначения как основные средства музыкальной выразительности.

**Практическая работа:** формирование и усвоение элементарных певческих навыков через игровые упражнения. Знакомство с песней как с самым популярным музыкальным жанром. Положение гортани при пении. Основы постановки дыхания.

Навыки ощущения резонаторных полостей. Грудной регистр и фальцет. Формирование навыков ощущения опоры звука через распевание и упражнения. Упражнения на дыхании с опорой на диафрагму – развивать ощущение взаимосвязи дыхания (область брюшного пресса) и звуковой волны: при напряжении на диафрагму усиливается звук, и наоборот. Вокальные упражнения на ощущение диафрагмы. Работа над репертуаром. Распевание на расширение диапазона и чистоту интонации. Речевой тренинг (артикуляционная гимнастика и скороговорки). Добиваться унисона – приведения певцов к общему единому тону. Прослушивание и анализ музыкального репертуара.

### 3. Тематическое планирование

#### 4 класс

№	Разделы и темы	Общее количество часов	Теоретические занятия	Практические занятия	Планируемые сроки
<b>Вокально-технические навыки</b>					
1.	1. Вводное занятие.	1	1	-	1 неделя
2.	Анатомия и физиология голосового аппарата.	1	1	-	3 неделя
3.	Голос – «уникальный «музыкальный инструмент». Гигиена певческого голоса.	1	1	-	5 неделя
4.	Певческая установка. Вокальная позиция. Опора звука. Диафрагма.	2	1	1	7-9 неделя
5.	Типы дыхания. Основы постановки дыхания.	2	1	1	11-13 неделя
6.	Резонаторы.	2	-	2	15-17 неделя
7.	Артикуляция и дикция	2	1	1	19-21 неделя
8.	Певческие регистры.	1	1	-	23 неделя
9.	Звуковедение.	2	-	2	25-27 неделя
10.	Певческая атака звука. Виды атаки. Роль атаки в пении. Работа над Репертуаром	3	-	3	29-33 неделя
<i>Итого:</i>		17 часов	7 часов 41%	10 часов 59%	

Календарно – тематическое планирование по каждому классу (параллели). Является приложением к рабочей программе. Разрабатывается ежегодно.