

**Министерство образования и науки Самарской области**

**Администрация городского округа Самара**

**Департамент образования**

**МБОУ Школа № 128 г.о.Самара**

**РАССМОТРЕНО**

**МО начальных классов**

**СОГЛАСОВАНО**

**зам. директора по УВР**

**УТВЕРЖДЕНО**

**Директор**

Ревина И.И.

Протокол от №5 «30» 06  
2023 г.

Белова Е.А.

Полстянова Л.А.

Приказ от № 244 «01» 08  
2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 2441822)

**учебного предмета «Изобразительному искусству»**

**для обучающихся 1 классов**

**адаптированная программа**

**Самара 2023**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы Б.М.Неменского «Изобразительное искусство» 1-4 класс УМК «Школа России».

Нормативную основу рабочей программы, адресованного обучающимся с нарушениями опорно-двигательного аппарата составили:

1.Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15.

2.Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

3.Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2019/2020 учебный год.

4.Авторской программой для общеобразовательных школ УМК «Школа России» «Изобразительное искусство» Б.М.Неменского утверждённой МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

Образовательная программа, адаптирована для обучения детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, учитывающая особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

## Цели и задачи.

### Основные цели программы:

- ✓ воспитание эстетических чувств; интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представления о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов мира, готовность и способность выражать свою общественную позицию через искусство;
- ✓ освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно – прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;
- ✓ развитие воображения, желания и умения подходить к деятельности творчески, развитие способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- ✓ овладение элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах творческой деятельности. Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:
  - коррекция познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
  - развитие аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать

художественные работы,

- последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;
- коррекция ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации;
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения. разными художественными материалами, совершенствование эстетического вкуса.

#### **Задачи обучения:**

- ✓ совершенствование эмоционально – образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- ✓ развитие способности видеть проявление художественной культуры в жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- ✓ формирование навыков работы с различными художественными материалами.

#### **Программа учитывает особенности детей с НОДА.**

#### **Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с НОДА.**

Категория обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата неоднородна по составу. Отклонения в развитии у детей с такой патологией отличаются значительной степенью выраженности.

Настоящий стандарт учитывает типологию, основанную на оценке сформированности познавательных и социальных способностей у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

## **I уровень**

### Характеристика двигательного развития.

Имеющиеся нарушения опорно – двигательного аппарата практически не влияют на двигательную активность. Сформирована произвольность и целенаправленность движений, мелкая моторика развита в достаточном объеме. Доступно формирование графомоторных навыков, действий, требующих точности и координированности движений (вырезывание ножницами, вышивка и пр.). Обучающиеся перемещаются и меняют положение тела самостоятельно. Могут сидеть на обычном стуле. Опорность ног полностью сформирована.

### Характеристика произносительной стороны речи.

Речь является средством общения. Речевая активность высокая. Отмечаются нарушения звукопроизносительной стороны речи. Формирование речевой функции соотносимо с возрастной нормой. Уровень развития импрессивной речи значительно опережает уровень развития экспрессивной речи, а в ряде случаев даже приближается к нормативным показателям.

*Уровень помощи:* Требуется незначительный объем помощи направляющего и контролирующего характера во всех областях деятельности. Уровень помощи снижается по мере взросления и социальной адаптированности обучающегося. Использование средств АСК не требуется.

## **II уровень**

### Характеристика двигательного развития.

Сформирована произвольность движений. У обучающихся, находящихся на этом уровне, развивается зрительно-моторная координация. Они могут захватить объект, совершить с ним манипуляции, но качество, амплитуда и объем движений ограничены. Формируются графо – моторные навыки. Обучающиеся перемещаются в коляске активного типа на длительные расстояния, самостоятельно управляя коляской или при помощи опорных

средств. Опорность ног сформирована. Обучающиеся в состоянии удержаться в вертикальном положении, сидя в специальном стуле или стоя у опоры. Способны целенаправленно и самостоятельно менять положение тела, ориентироваться и перемещаться в пространстве образовательного учреждения, подниматься по ступеням лестницы.

#### Характеристика произносительной стороны речи.

Речь является средством выражения состояний, желаний и, следовательно, средством общения с людьми. Отмечается псевдобульбарная симптоматика, проявляющаяся в нарушениях голоса, дыхания, процесса кормления. Четко проявляются такие патологические симптомы артикуляционного аппарата, как спастичность, паретичность, дистония, гиперкинезы языка, оральные синкенезии. Подвижность языка, губ значительно ограничена.

*Уровень помощи:* Требуется частичная помощь при перемещении, контролирующей и мотивирующей характера. Незначительная помощь при позиционировании, предметной, образовательной деятельности. Возможно использование аргументативной коммуникации.

### **III уровень**

#### Характеристика двигательного развития.

Произвольная моторика крайне ограничена. Присутствуют целенаправленные движения. Обучающиеся могут управлять объектом, испытывая при этом значительные трудности. Перемещаются при помощи коляски активного типа или при помощи опорных систем. При попытках посадить обучающиеся не удерживают вертикального положения. Опорность ног не сформирована или сформирована частично. Возможно удержание положения тела в специальном стуле, вертикализаторе. У них начинает развиваться зрительно-моторная координация, они тянутся к предметам, но захват удается после многократных попыток.

### Характеристика произносительной стороны речи.

Речевая функция развита недостаточно. Наличие оральных синкенезий затрудняет произвольные движения языка и губ. Изменение тонуса мышц органов артикуляции проявляется в виде спастичности, паретичности, дистонии. Голос у детей слабый, немодулированный. Дыхание в ряде случаев стридорозное. Выражена псевдобульбарная симптоматика. В речи присутствуют простые слова и примитивные устойчивые грамматические конструкции. Звукопроизношение и речевое дыхание грубо нарушены. Речь используется для коммуникации.

*Уровень помощи:* требуется постоянное сопровождение и частичная помощь при позиционировании. При перемещении требуется постоянная помощь. Возможно самостоятельное перемещение обучающихся с использованием коляски активного типа на небольшие расстояния в знакомом безопасном помещении (помещение класса). Требуется полная или частичная помощь при кормлении, коммуникации предметно – практической деятельности. Полная помощь при санитарно–гигиеническом обслуживании. Использование альтернативной и аргументативной коммуникации.

## **IV уровень**

### Характеристика двигательного развития.

Положение тела вынужденное, отсутствуют произвольные движения, обучающиеся не удерживают голову. Функции рук не развиты: предмет не удерживает или удерживает при вложении предмета в руку. Обучающийся перемещается в коляске пассивного типа; требуется фиксация конечностей и туловища. Фиксация взгляда на предметах и игрушках слабо выражена. Прослеживание движущегося оптического объекта фрагментарно.

### Характеристика произносительной стороны речи.

Голосовая активность обучающихся проявляется в примитивных голосовых реакциях: плаче и крике, вокализациях. Голос тихий, слабый, немодулированный, быстроистощающийся.

*Уровень помощи:* требуется постоянное сопровождение и помощь при перемещении, позиционировании, гигиеническом обслуживании, предметной и коммуникативной деятельности. Необходимо использование метода коммуникации.

Диапазон различий в развитии обучающихся с НОДА достаточно велик – от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до обучающихся с выраженными и сложными по структуре нарушениями когнитивной и аффективно-поведенческой сфер личности.

Таким образом, вследствие неоднородности состава детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата диапазон различий в требуемом уровне и содержании их школьного образования предполагает их образовательную дифференциацию, которая может быть реализована на основе вариативности стандарта, заложенного в ФГОС.

**Обучение детей с НОДА пролонгировано на 5 лет (первый класс делится на два года обучения за счет подготовительного класса).**

Настоящая программа 1 класса предполагает использование учебника «Изобразительное искусство» Б.М.Неменского 1 класс Москва «Просвещение» 2023г. **в полном соответствии.**

**Предполагаемые (планируемые) результаты освоения учебного предмета.**

*Учащиеся должны*

*знать/понимать:*

✓ основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;

✓ *уметь*:

✓ различать основные и составные, теплые и холодные цвета;

✓ узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников (В.М. Васнецов, И.И. Левитан);

✓ сравнивать отдельные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);

✓ использовать художественные материалы (гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, бумага);

✓ применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах: иллюстрациях к произведениям литературы и музыки.

### **Оценка достижений учащихся.**

Система оценки достижения обучающимися с *НОДА* планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования должна:

- закреплять основные направления и цели оценочной деятельности, описание объекта и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;
- ориентировать образовательный процесс на духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов начального общего образования и формирование универсальных учебных действий;
- обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения основной общеобразовательной программы начального общего

образования, позволяющий вести оценку предметных, метапредметных и личностных результатов начального общего образования;

- предусматривать оценку достижений обучающихся (итоговая оценка обучающихся, освоивших адаптированную основную общеобразовательную программу начального общего образования) и оценку эффективности деятельности образовательной организации;
- позволять осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся и развития жизненной компетенции.

В процессе оценки достижения планируемых результатов духовно-нравственного развития, освоения основной образовательной программы начального общего образования должны использоваться разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.)

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Сроки освоения программы 1 класса: 2 года (продолжительная программа).

Объем учебного времени:

- ✓ 1-й год обучения – 33 ч (1 ч в неделю; 33 учебные недели с учетом дополнительных каникул);
- ✓ 2-й год обучения – 33ч (1 ч в неделю; 33 учебные недели с учетом дополнительных каникул).

### **Учебный план (1-й год обучения)**

№	Наименование разделов, тем	всего часов	Из них				
			Прак	Лабо	Конт	Само	Экск

			т.раб.	р.раб	р.раб.	с.раб.	урси и
1	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения	<b>8</b>					
2	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения	<b>8</b>					
3	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки	<b>11</b>					
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	<b>6</b>					
	<b>Итого</b>	<b>33</b>					

### Учебный план (2-й год обучения)

№	Наименование разделов, тем	всего часов	Из них				
			Практ. раб.	Лабо р.раб.	Конт р.раб.	Само с.раб.	Экску рсии
1	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения.	8					
2	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения.	8					
3	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.	11					

4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.	6					
	<b>Итого:</b>	<b>33</b>					

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения  
предмета.**

**Личностные результаты**

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство». К ним относятся:

- ✓ чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- ✓ толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- ✓ художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;
- ✓ уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- ✓ понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- ✓ сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- ✓ сформированность эстетических потребностей - потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к

окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.

## **Метапредметные результаты**

Метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» в первом классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

### ***Регулятивные:***

- ✓ определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
- ✓ совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- ✓ планировать практическую деятельность на уроке;
- ✓ с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- ✓ предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- ✓ работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов);
- ✓ определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

### ***Познавательные:***

- ✓ активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных

предметов;

- ✓ стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.
- ✓ ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- ✓ добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;
- ✓ овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- ✓ перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы;
- ✓ умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

***Коммуникативные:***

- ✓ умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
  - ✓ слушать и понимать речь других;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- ✓ готовность слушать собеседника и вести диалог;
  - ✓ готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.

## Предметные результаты

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- ✓ знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
  - ✓ знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
  - ✓ понимание образной природы искусства;
  - ✓ эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
  - ✓ применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
  - ✓ способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
  - ✓ умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- ✓ способность использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и техники;
  - ✓ способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
  - ✓ умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

✓ освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, графической грамоты;

✓ овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны.

### **Содержание учебного предмета**

Тема 1 класса – **«Ты изображаешь, украшаешь и строишь»**. Дети знакомятся с присутствием разных видов художественной деятельности в повседневной жизни, с работой художника, учатся с разных художественных позиций наблюдать реальность, рисовать, украшать и конструировать, осваивая выразительные свойства различных художественных материалов.

Игровая, образная форма приобщения к искусству: три Брата-Мастера — Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки. Уметь видеть в окружающей жизни работу того или иного Брата-Мастера — интересная игра, с которой начинается познание связей искусства с жизнью. Здесь закладывается фундамент в познание огромного, сложного мира пластических искусств. В задачу первого года обучения входит осознание того, что Мастера работают разными материалами, а также первичное освоение этих материалов.

Но Мастера предстают перед детьми не все сразу. Сначала показывается Мастер Изображения, затем Мастер Украшения, потом Мастер Постройки. В конце они показывают детям, что друг без друга жить не могут и всегда работают вместе.

#### **Ты учишься изображать**

Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы).

### **Ты украшаешь**

Мир полон украшений. Знакомство с Мастером Украшения.

Цветы — украшение Земли. Красоту нужно уметь замечать. Узоры на крыльях. Ритм пятен. Красивые рыбы. Монотипия. Украшения птиц. Объёмная аппликация. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

### **Ты строишь**

Постройки в нашей жизни. Знакомство с Мастером Постройки.

Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Строим город. Всё имеет своё строение. Строим вещи. Строим вещи. Город, в котором мы живём. Город, в котором мы живём.

### **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу**

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе? Праздник весны. Праздник птиц. Разноцветные жуки. Сказочная страна. Времена года. Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

## **Календарно-тематическое планирование**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>Раздел I. Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения -8 ч.</b>		
1	Изображения всюду вокруг нас.	1
2	Изображать можно линией.	1
3	Изображать можно линией.	1
4	Разноцветные краски.	1
5	Разноцветные краски.	1

6	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	1
7	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	1
8	Художники и зрители (обобщение темы)	1
<b>Раздел II. Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения -8 ч.</b>		
9	Мир полон украшений.	1
10	Узоры на крыльях. (Украшение крыльев бабочек)	1
11	Узоры на крыльях. (Украшение крыльев бабочек)	1
12	Красивые рыбы.	1
13	Красивые рыбы.	1
14	Украшения птиц.	1
15	Украшения птиц.	1
16	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)	1
<b>Раздел III. Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки -11 ч.</b>		
17	Постройки в нашей жизни.	1
18	Все имеет свое строение.	1
19	Все имеет свое строение.	1
20	Строим вещи.	1
21	Строим вещи.	1
22	Город, в котором мы живем	1
23	Город, в котором мы живем	1
24	Памятники архитектуры. Образ города	1
25	Памятники архитектуры. Образ города	1
26	Город, в котором мы живем (обобщение темы)	1

27	Город, в котором мы живем (обобщение темы)	1
<b>Раздел IV. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу -6</b>		
28	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе	1
29	«Праздник весны». <i>Праздник птиц. Разноцветные жуки.</i>	1
30	«Праздник весны». <i>Праздник птиц. Разноцветные жуки.</i>	1
31	Времена года. Весенний пейзаж.	1
32	Времена года. Весенний пейзаж.	1
33	Здравствуй, лето! (обобщение темы)	1