

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа №128 имени Героя Советского Союза А.А. Тимофеевой-Егоровой»
городского округа Самара**

Принята
на заседании МО учителей
начальных классов
Руководитель МО
Л.И. Семилетова
Протокол от
29.08.2016г. № 1

«Проверено»
Заместитель директора по УВР
начальных классов
И.В. Алексеева
«30» 08 2016г.

«Утверждаю»
Директор
МБОУ Школы № 128
г. о. Самара
Л.А. Полстянова
приказ от 07.09.2016г.
№ 360 г.о. Самара
М. П.

**Рабочая программа
по изобразительному искусству
для 1-4 классов
начального общего образования**

Уровень программы: базовый

Разработчик программы:

учитель изобразительного искусства

Казнова Тамара Михайловна

Год разработки программы: 2016г.

Содержание Программы.

Пояснительная записка.

1. Планируемые результаты изучения учебного предмета.
2. Содержание учебного предмета.
3. Тематическое планирование.

Пояснительная записка

Программа разработана на основе:

- Закона Российской Федерации от 29.12.2012 №273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, планируемых результатов начального общего образования;
- Авторской программы Б.М. Неменского курса «Изобразительное искусство» 1-4 класс (УМК «Школа России»);
- Основной общеобразовательной программы начального общего образования МБОУ Школа № 128 г.о. Самара;
- Федерального перечня учебников, утвержденных, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы начального общего образования;
- Положения о рабочих программах МБОУ Школа №128 г. о. Самара.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры обучающихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Актуальность данной программы заключается в том, что художественно-эстетическое развитие обучающегося рассматривается как важное условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и, в то же время, как способ самопознания и самоидентификации. Художественное раз-

витие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе художественного творчества каждого ребенка.

Одна из задач — постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес обучающихся к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Учебная программа «Изобразительное искусство» разработана для 1 - 4 классов начальной школы.

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс - 135 ч.

Предмет изучается: в 1 классе - 33 ч. в год, во 2 - 4 классах - 34 ч. в год (при 1 ч в неделю).

Приказа Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015г. № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различ-

ных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

В результате изучения искусства у обучающихся:

✓ будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;

✓ начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа

произведения искусства;

- ✓ сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;

- ✓ появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;

- ✓ установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный взгляд на мир;

- ✓ будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- ✓ овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;

- ✓ получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;

- ✓ научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);

- ✓ будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла.

2. Содержание учебного предмета

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств:

- *изобразительная художественная деятельность;*
- *декоративная художественная деятельность;*
- *конструктивная художественная деятельность.*

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Обучающиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес обучающихся к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности обучающихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

Развитие художественно-образного мышления обучающихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная цель — духовное развитие личности, т. е. формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и поэзия, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Рабочая программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества обучающихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности — форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция — осваиваются обучающимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы обучающихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

1 КЛАСС. ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ

Ты учишься изображать.

Изображения всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо (настроение).

Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь.

Мир полон украшений.

Цветы.

Красоту нужно уметь замечать.

Узоры на крыльях. Ритм пятен.

Красивые рыбы. Монотипия.

Украшения птиц. Объемная аппликация.

Узоры, которые создали люди.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь.

Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа.

Дом снаружи и внутри.

Строим город.

Все имеет свое строение.

Строим вещи.

Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.

Праздник весны.

Сказочная страна.

Времена года.

Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

2 КЛАСС. ИСКУССТВО И ТЫ

Чем и как работают художники?

Три основных цвета – желтый, красный, синий.

Белая и черная краски.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Неожиданные материалы (обобщение темы).

Реальность и фантазия

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья - Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чём говорит искусство

Изображение природы в различных состояниях.

Изображение характера животных.

Изображение характера человека: женский образ.

Изображение характера человека: мужской образ.

Образ человека в скульптуре.

Человек и его украшения.

О чем говорят украшения.

Образ здания.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Тихие и звонкие цвета.

Что такое ритм линий?

Характер линий.

Ритм пятен.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

3 КЛАСС. ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС

Искусство в твоём доме

Твои игрушки.

Посуда у тебя дома.

Обои и шторы в твоём доме.

Мамин платок.

Твои книжки.

Открытки.

Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

Искусство на улицах твоего города

Памятники архитектуры.

Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

Волшебные фонари.

Витрины.

Удивительный транспорт.

Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

Художник и зрелище

Художник в цирке.

Художник в театре.

Театр кукол.

Маски.

Афиша и плакат.

Праздник в городе.

Школьный карнавал (обобщение темы).

Художник и музей

Музеи в жизни города.

Картина – особый мир. Картина-пейзаж.

Картина-портрет.

Картина-натюрморт.

Картины исторические и бытовые.

Скульптура в музее и на улице.

Художественная выставка (обобщение темы).

4 КЛАСС. КАЖДЫЙ НАРОД - ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ)

Истоки родного искусства

Пейзаж родной земли.

Деревня — деревянный мир.

Красота человека.

Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей Земли

Родной угол.

Древние соборы.

Города Русской земли.

Древнерусские воины-защитники.

Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.

Узорочье теремов.

Пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ — художник

Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.

Народы гор и степей.

Города в пустыне.

Древняя Эллада.

Европейские города Средневековья.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы

Материнство.

Мудрость старости.

Сопереживание.

Герои - защитники.

Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы).

3. Тематическое планирование

Наименование	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности	Формы контроля
1 класс			
Ты учишься изображать.	9	Иметь представление о доступных для младших школьников материалах для изображения. Уметь нарисовать то, что им хочется, то, что они умеют и любят рисовать. Видеть и рисовать, сравнивать предметы между собой и видеть их форму. Формирование поэтического видения мира. Знакомство с понятием «форма». Развитие наблюдательности. Видеть в любых пятнах и их подтеках то, что напоминает изображения. Овладение первичными навыками изображения на плоскости. Пятно как средство изображения. Тень. Видеть образ в целом объеме, развивая и уточняя его форму. Выразительные возможности объема в природе и искусстве. Различные способы работы с пластилином. Знать о выразительном характере линии. Пользоваться линией и смелее выполнять дальнейшие рисунки. Изображение линией на плоскости. Повествовательные возможности линии. Умение видеть линии в природе. Уметь правильно организовывать рабочее место; пользоваться гуашью; правильно называть цвета. Знакомство с красками «Гуашь». Радость общения с красками. Техника работы гуашью. Знать, что изобразить можно не только предметный мир, но и мир наших чувств. Выражать образ с помощью красок. Выражение настроения и чувств человека с помощью красок. Радость общения с красками. Овладеть навыками работы гуашью и приемами работы кистью; навыками восприятия произведения искусств. Выполнять работу	Беседа. Выставка детских рисунков. Обсуждение

		исходя из своих фантазий, придумывать свои варианты. Без украшений нет праздника. Подготовка к Новому году. Новые навыки работы с бумагой и картоном.	
Ты украшаешь.	7	Приобрести опыт эстетических впечатлений. Создавать простейшие узоры гуашью. Знакомство с Мастером Украшения. Многообразие и красота узоров в природе. Орнамент. Эстетически воспринимать произведения искусства. Овладеть техникой одноцветной монотипии. Неброская и неожиданная красота в природе. Узоры. Знакомство с техникой одноцветной монотипии. Приобрести опыт эстетических впечатлений и новые навыки изобразительной деятельности. Многообразие и красота узоров в природе. Любуемся разнообразием узоров в природе и красотой бабочек. Уметь украшать, фантазировать. Знакомство с выразительными возможностями фактуры. Неброская красота в природе. Монотипия. Выполнять многоцветные фактурные отпечатки, которые дорисовываются графическими материалами. Развитие декоративного чувства. Цвет и фактура. Разнообразие украшений в природе. Рисовать сразу кистью, на весь лист, по впечатлениям. Орнамент. Красота и разнообразие орнаментов, созданных человеком. Природные и изобразительные мотивы. Знать, для чего нужны украшения, и уметь их изображать.	Беседа. Выставка детских рисунков. Обсуждение
Ты строишь.	11	Иметь представления о конструктивной художественной деятельности. Изобразить дом и украсить его. «Мастер Постройки» - это «Мастер Созидания» предметной среды жизни. Каждый народ строит с первобытных времен. Строят не только дома. Знать об устройстве домика, уметь выявить его внутреннее соотношение форм и пропорций. Домики, построенные природой: стручки, орешки, раковины, норки, гнезда. Подумать и нарисовать, как устроен их	Прогулка – экскурсия. Беседа. Выставка детских рисунков. Обсуж-

		дом, квартира. Соотношение внешнего вида и внутренней конструкции дома. Беседа о внутреннем устройстве дома. Придумать и изобразить на выбор свой городок или село по впечатлению. Приобретение навыков конструктивной работы с бумагой. «Сказочный город». Видеть соотношения форм, выявлять конструкцию, изображать с помощью геометрических фигур. Все, что мы видим, имеет конструкцию. Любое изображение сводится к взаимодействию простых геометрических форм. проявить свои вкусовые пристрастия и выдумку. Знакомство с работой дизайнера. Развитие конструктивного изображения и навыков постройки из бумаги. Иметь представление об архитектурных произведениях. Уметь продумывать форму и соотношения деталей.	дение
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.	7	Распознавать все три вида изобразительно-художественной деятельности. Изображение, украшение и постройка составляют разные стороны работы художника. Разукрашивать разными цветами, исходя из своей фантазии. Мир сказки. Изображение сказочного мира иллюстрация. Рисовать объекты природы и их украшения. Изучение природных форм. Овладение навыками работы в технике бумажной пластики. Наблюдать за природой с точки зрения работы трех Братьев – Мастеров. Наблюдение живой природы. Повторение темы «мастера Изображения, Украшения и Постройки учатся у природы». Создавать коллективную композицию. Уметь рассказать о своих произведениях и о рисунках своих товарищей. Образ лета в творчестве российских художников. Развитие зрительских навыков.	Беседа. Выставка детских рисунков. Обсуждение
ИТОГО: 33 часа.			

2 класс			
Как и чем работает художник	9	Уметь различать основные и составные цвета; Применять первичные живописные навыки. Знакомство с выразительными возможностями художественных материалов. Открытие своеобразия, красоты и характера материала. Знать жанр произведений изобразительного искусства – пейзаж. Различать основные и составные цвета и смешивать их с белой и черной краской. Знакомство с выразительными возможностями художественных материалов. Темное и светлое. Использовать художественные материалы в живописи по памяти и впечатлению. Узнавать отдельные произведения выдающихся художников. Художественные материалы и их выразительные возможности. Мягкая бархатистая пастель, текучесть прозрачной акварели. использовать художественные материалы (бумага). Применять основные средства художественной выразительности в декоративных работах. Представление о ритме пятен. Особенности создания аппликации (материал можно резать и рвать). Знать вид изобразительного искусства – графика. Сравнивать различные виды изобразительного искусства (графика, живопись); Красота и выразительность линии. Тонкие и толстые, подвижные и тягучие линии. Знать о скульптуре как виде изобразительного искусства, особенности ее восприятия. Выполнять работы по лепке животных и птиц в объеме. Лепка из пластилина из одного большого куска путем вытягивания и вдавливания. Применять основные средства художественной выразительности в конструктивных работах, навыки конструктивной фантазии и наблюдательности. Сооружение игровой площадки для вылепленных зверей. Работа по воображению. Применять основные средства художествен-	Беседа. Выставка детских рисунков. Обсуждение

		ной выразительности в творческих работах, навыки работы с «неожиданными» материалами, выполнять живописные упражнения. Понимание красоты художественных материалов и их отличий: гуашь, акварель, мелки, пастель, графические материалы, пластилин и бумага. Выполнять работу исходя из своих фантазий, придумывать свои варианты. Без украшений нет праздника. Подготовка к Новому году. Новые навыки работы с бумагой и картоном.	
Реальность и фантазия	7	Использовать художественные материалы (гуашь); применять основные средства художественной выразительности в живописи (по памяти). Всматриваться, видеть, быть, быть наблюдательным. «Мастер Изображения» учит видеть мир вокруг нас. Использовать художественные материалы (гуашь); применять основные средства художественной выразительности в рисунке (по воображению). Умение фантазировать. Фантазия в жизни людей. Сказочные персонажи. Применять средство художественной выразительности (линия) в рисунке (по памяти); понимать «язык» украшений. Развитие наблюдательности. Умение видеть красоту в природе. «Мастер Украшения» учится у природы. Применять основные средства художественной выразительности при изображении орнамента. Без фантазии невозможно создать ни одного украшения. Украшение и фантазия в жизни человека. Применять основные средства художественной выразительности в конструктивных работах; использовать навыки конструктивной работы с бумагой. «Мастер Постройки» учится у природы. Красота и смысл природных конструкций, формы подводного мира. Применять основные средства художественной выразительности в конструктивных рабо-	Беседа. Выставка детских рисунков. Обсуждение

		тах; использовать навыки конструктивной работы с бумагой, фантазии и наблюдательности. «Мастер Постройки» показывает возможности организации человека в создании предметов.	
О чем говорит искусство.	10	Знать жанр произведений изобразительного искусства – пейзаж. Различать и применять теплые и холодные цвета; использовать художественные материалы. (гуашь). Жанр изобразительного искусства – пейзаж. Настроение в пейзаже. Использовать художественной выразительности живописи (по воображению). Умение почувствовать и выразить в изображении характер животного. Знать жанры изобразительного искусства – портрет. Уметь использовать художественные материалы (гуашь, мелки); применять основные средства художественной выразительности в живописи. Искусство выражает человеческие чувства и мысли. «Сказка о царе Салтане» - положительные и отрицательные герои. Знать вид произведений изобразительного искусства – скульптура. Уметь сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, скульптуры). Использовать художественные материалы (гуашь); применять основные средства художественной выразительности в декоративных работах. Украшая себя, любой человек рассказывает тем самым о себе: кто он такой: смелый воин – защитник или агрессор. Украшения имеют свой характер, свой образ. Украшения для женщин подчеркивают их красоту, нежность, для мужчин – силу, мужество. Различать и применять теплые и холодные цвета; использовать художественные материалы (гуашь). Выражение намерений человека через украшения. Художественные средства выразительности. Уметь увидеть художественный образ в архитектуре; использовать художественные материалы (гуашь). Здания выражают характер тех, кто живет в	Прогулка – экскурсия. Беседа. Выставка детских рисунков. Обсуждение

		них. Образцы зданий в окружающей жизни и сказочных постройках. Уметь сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства. Обобщение материала раздела «о чем говорит искусство».	
Как говорит искусство	8	Распознавать основные, теплые и холодные цвета; использовать художественные материалы (гуашь). Цвет и его эмоциональное восприятие человеком. Деление цветов на теплые и холодные. Борьба цвета, смешение красок. Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. Смешение с черной, серой, белой красками. Мрачные и нежные оттенки. Применять основные средства художественной выразительности (линия) в живописи. Ритмическая организация листа с помощью линий. Ритм линий. Эмоциональное звучание – линии. Выразительные возможности линии. Многообразие линий: толстые и тонкие, корявые и изящные. Применять основные средства художественной выразительности (пятно) в творческой работе. Композиция в живописи. Значение композиции для восприятия произведения. Использовать художественные материалы (бумага); применять основные средства художественной выразительности в конструктивных работах. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. использовать художественные материалы (гуашь, акварель); применять основные средства художественной выразительности в творческой работе. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции составляют основы языка, на котором говорят Братья – Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Знать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства). Обобщение знаний, полученных в течение учебного года. Повторение тем «О чем и как говорит искусства».	Беседа. Выставка детских рисунков. Обсуждение
ИТОГО: 34 часа.			

3 класс

Искусство в твоем доме	9	Знать образцы игрушек Дымкова, Филимонова, Хохломы, Гжели. Исполнять роль мастера Постройки при создании глиняной игрушки. Детские игрушки, народные игрушки (дымковские, филимоновские, каргопольские). Роль игрушки в жизни людей. Знать роль художника в создании посуды. Изобразить посуду по своему образцу. Повседневная и праздничная посуда. Форма, роспись и украшение посуды. Роль «Мастеров» в изготовлении посуды. Знать роль художников в создании обоев, штор. Разрабатывать эскиз для создания образа комнаты в соответствии с ее назначением. Построение ритма. Изобразительные мотивы и их превращение в орнамент. Создание эскиза обоев или штор для спальни или детской. Знать искусство росписи тканей. Составлять простейший орнамент. Народный промысел Павловский Посад. Ритмика росписи. Расположение росписи на платке. Колорит. Знать особенности оформления книги. Оформлять иллюстрацию по тексту. Художник и книга. Иллюстрации. Форма книги. Обложка. Шрифт. Понимать роль и значение художников в жизни каждого человека. Выразить собственное мнение. Понимание роли каждого «Мастера» в создании предметов в доме.	Беседа. Выставка детских рисунков. Обсуждение
Искусство на улицах твоего города	7	Знать основные памятники города, места их нахождения. Изображать здания по памяти или представлению. Знакомство с архитектурой родного города. Профессия архитектор. Знать виды парков, понятие ландшафтная архитектура. Изображать пространство парка. Образ парка. Парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Знать виды ажурных решеток. Уметь вырезать ажурный орнамент из бумаги. Чугунные ограды в Санкт-Петербурге, Москве, в родном городе. Деревянный ажур наличников и ворот. Знать виды и назначение фонарей. Создавать объемные формы из бумаги. Художественные образы фонарей. Фонари - украше-	Беседа. Выставка детских рисунков. Обсуждение

		ние города. Знать роль художника в оформлении витрины. Назначение витрин. Уметь выполнить проект оформления витрины. Реклама товара. Витрины как украшение улиц. Рассказать о своем городе. Выразить свое мнение о работе мастеров. Обобщение темы «Искусство на улицах твоего города».	
Художник и зрелище	10	Знать, особенности художника в цирке – реквизит, костюмы. Роль художника в цирке. Цирк – образ радостного, искрометного и таинственного зрелища. Знать, особенности работы театрального художника. Праздник театра. Декорации и костюмы персонажей. Знать отличие кукольного театра от других видов театра. Придумывать и создавать выразительную куклу, применяя для работы пластилин. Театральные куклы. Работа художника над куклой. Знать историю происхождения театральных масок. Конструировать маску из бумаги. Маски разных времен и народов. Маски в древних образах, в театре, на празднике. Знать о назначении афиши. Создавать эскиз афиши к спектаклю. Образ спектакля, его выражение в афише. Шрифт. Знать роль художника в создании праздничного облика города. Элементы праздничного украшения: панно, транспаранты, иллюминация, фейерверк. Знать роль художника при работе над спектаклями. «Мастера Изображения, украшения и Постройки» помогают создать праздник.	Прогулка – экскурсия. Беседа. Выставка детских рисунков. Обсуждение
Художник и музей	8	Знать, что в музеях хранятся лучшие произведения искусства. Уметь изобразить интерьер музея. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Русский музей, музеи родного города. Знать, что такое пейзаж и о роли цвета в пейзаже. Изображать пейзаж по представлению. Пейзаж – жанр изобразительного искусства. Знакомство с творчеством художников. Знать жанр портрета. Нарисовать портрет близкого человека. Знакомство с жанром портрета. Виды портретов. Художники –	Беседа. Выставка детских рисунков. Обсуждение

		портретисты. Знать, что такое натюрморт. Изобразить натюрморт по представлению. Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке. Расположение предметов. Знать отличие исторических и бытовых картин. Уметь изобразить сцену из повседневной жизни. Знакомство с произведениями исторического и бытового жанра. Знать, что такое скульптура. Уметь передавать движение, пропорции фигуры человека в объёме. Учимся смотреть скульптуру. Скульптура в музее, на улице. Памятники, парковая скульптура. Знать роль художника в жизни каждого человека, общества. Выражать собственное мнение о произведении. Роль художественных выставок в жизни людей. Подведение итогов работы за год.	
ИТОГО: 34 часа.			
4 класс			

Истоки родного искусства	9	Знать характерные черты пейзажа, картины художников И. Шишкина, И. Левитана. Анализировать произведения искусства, нарисовать пейзаж по памяти. Красота природы в произведениях русской живописи. Характерные черты родного пейзажа. Красота разных времен года. Знать конструкцию русской избы и назначение ее частей. Конструировать из бумаги. Знакомство с русской деревянной архитектурой. Конструкция избы и назначение ее частей. Иметь представление о красоте русского человека, традиционной народной одежде. Создать женский, мужской, народный образ. Образ русского человека в произведениях искусства. Роль головного убора и украшения в народном костюме. Знать русские народные праздники. Взаимодействовать в процессе совместной художественной деятельности. Роль праздников в жизни людей. Календарные праздники (осенний-ярмарка). Праздник-это образ идеальной, счастливой жизни. Иметь представление о своеобразии русской природы, деревенской местности, ее жителей, специфике их труда. Использовать художественные материалы (гуашь, акварель). Применение выразительных средств для реализации своего замысла в рисунке.	Беседа. Выставка детских рисунков. Обсуждение
Древние города нашей земли	7	Знать понятия «вертикаль», «горизонталь». Уметь изобразить город – крепость на фоне пейзажа. Образ древнего русского города. Выбор места для постройки. Крепостные стены и башни. Въездные ворота. Знать смысловое значение частей храма. Изображать конструкцию и украшения древнерусского храма. Соборы – святыни города, архитектурный и смысловой центр города. Древнерусский каменный храм. Конструкция, символика. Знать основные структурные части города, их функции и назначение. Моделировать наполненное жизнью людей пространство древнерусского города. Организация внутреннего пространства города. Кремль, торговля, посад. Размещение и характер жилых построек.	Беседа. Выставка детских рисунков. Обсуждение

		Знать роль цвета в одежде. Уметь изобразить древнерусских воинов. Образ жизни людей древнерусского города; князь и его дружина, торговый люд. Одежда и оружие воинов. Символические значения орнаментов. Знать старинные русские города. Выражать свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов. Старинный архитектурный образ Новгорода, Пскова, Владимира, Суздаля, Москвы. Храмы-памятники. Знать особенности украшения жилых теремов и церквей. Использовать выразительные возможности художественных материалов. Образы теремной архитектуры. Расписные интерьеры. Изразцы. Растительные мотивы в орнаментах. Знать стилистическое единство архитектуры и костюмов людей. Применять различные художественные материалы в творческой деятельности. Роль постройки, украшения и изображения в создании образа древнерусского города.	
Каждый народ – художник.	10	Знать особенности изображения, украшения и постройки в искусстве и архитектуре Японии. Изобразить природу через детали (ветка, трава). Художественная культура Японии. Традиции любований, созерцания природной красоты. Японские сады. Японские праздники. Знать художественные традиции в культуре народов степей и гор. Изображать сцены жизни людей в степи и в горах. Разнообразие природы нашей планеты и способность человека жить в разных природных условиях. Поселения в горах. Художественные традиции в культуре народов степей. Знать особенности культуры и архитектуры Средней Азии. Уметь работать в технике аппликация. Города в пустыне. Глина – главный строительный материал. Мечети. Мавзолеи. Орнаментальный характер культуры.	Прогулка – экскурсия. Беседа. Выставка детских рисунков. Обсуждение

		Знать основные памятники средневековой Европы. Уметь передать образ человека средневековой Европы в костюме. Образ готических городов. Готические храмы, витражи. Единство форм костюма и архитектуры, одежды человека и его окружения (предметный мир). Иметь представление о богатстве и многообразии художественных культур народов мира. Отличать образы городов, анализировать эти отличия. Влияние особенностей природы на характер традиционных построек, гармонию жилья с природой, образ красоты человека, народные праздники. Понимание разности творческой работы в разных культурах.	
Искусство объединяет народы.	8	Знать общую для всех времен и народов тему материнства. Передать настроение, используя выразительные возможности гуаши. В искусстве всех народов есть тема воспевание матери. Великие произведения искусства на тему материнства. Знать имена известных художников и их картины. Уметь художественными материалами передать свое отношение к дорогому человеку. Знать, что искусство способно выражать человеческую скорбь, отчаяние. Изобразить рисунок с драматическим сюжетом. Воздействие искусства на наши чувства. Изображение страдания в искусстве. Знать основные памятные события, связанные с историей отечества. Выполнить работу на военную тему. Все народы имеют своих героев – защитников и воспевают их в своем искусстве. Знать темы детства и юности в искусстве всех народов. Изобразить радость детства. В искусстве всех народов присутствуют мечта, надежда на светлое будущее, радость молодости и любовь к своим детям. Знать особенности художественных культур разных народов. Уметь высказывать свое мнение о произведениях искусства. Роль искусства в жизни человека. Искусство помогает людям понимать себя и других людей.	Беседа. Выставка детских рисунков. Обсуждение
ИТОГО: 34 часа.			

Календарно – тематическое планирование является приложением к рабочей программе. Разрабатывается ежегодно по каждому классу (параллели).