

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Школа №128
имени Героя Советского Союза А. А. Тимофеевой-Егоровой»
городского округа Самара

Принята на заседании
методического объединения
классных руководителей
Протокол от 13.05.25 № 4
Председатель М/О

А.В. Гайворонская

Проверена
заместитель директора
Т.Г.Карева
«13» 05. 2025

Утверждаю
Директор МБОУ «Школа № 128»
г.о. Самара
Л.А. Полстьянова

Приказ от 14.05 № 123
М.П.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА



«Волшебный мир театра»

Направленность: художественная.

Уровень программы: ознакомительный.

Возраст обучающихся: 7-11 лет.

Срок реализации: 1 месяц.

Разработчик программы
учитель начальных классов
Шаталина Татьяна Петровна

Самара, 2025 год

Содержание Программы.

Пояснительная записка

1. Результаты освоения курса дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы;
2. Содержание курса дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы с указанием форм организации и видов деятельности;
3. Тематическое планирование.

1. Пояснительная записка

При составлении данных рекомендаций были использованы следующие нормативно-правовые и методические документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012г № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 р. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г №996-р);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г №09-3242);
- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ «Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области от 03.09.2015г №МО-16-09-01/826- ТУ;
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020г №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017г №816 «Об утверждении Порядка применения организациями осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019г «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Указ Президента РФ от 21. 07. 2020г №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030года»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030года.

Воспитание ребенка через приобщение к лучшим традициям русской народной театральной культуры. Театр - это волшебный мир, в котором ребёнок радуется играм, а играя, познаёт окружающее. Синтетический характер всех театрализованных игр - представлений позволяет успешно решить многие воспитательно-образовательные задачи, воспитать художественный вкус, развить творческий потенциал, сформировать

устойчивый интерес к театральному искусству, что в дальнейшей жизни определит потребность каждого ребёнка обращаться к театру как к источнику эмоционального сопереживания, творческого соучастия. Театр научит ребёнка видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе.

В театрализованных играх с помощью таких выразительных средств, как интонация, мимика, жест, походка, разыгрываются определённые литературные произведения. Воспитанники знакомятся не только с их содержанием, воссоздают конкретные образы, но и учатся глубоко сопереживать событиям, взаимоотношениям героев произведений. Театральные игры способствуют развитию детской фантазии, воображения, всех видов памяти и видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического).

Участвуя в процессе театрализованной деятельности, ребенок учится коллективно работать над замыслом будущего спектакля, создавать художественные образы, обмениваться информацией, планировать различные виды художественно-творческой деятельности (подбор музыкальных характеристик персонажам, работа над ролью и т.д., а также координировать свои функции.

Цель программы: Воспитание любви к театру и театральной деятельности. Формирование у обучающихся коммуникативных умений через театрализованную деятельность. Развитие творческой самостоятельности, эстетического вкуса в передаче образа.

Задачи программы

1. Побуждение интереса к театрально-игровой деятельности, создание необходимых условий для ее проведения.
2. Закрепление представлений об окружающих предметах; умение называть предметы театрального игрового оборудования. Развитие у детей интереса и бережного отношения к игрушкам, театральным куклам.
3. Воспитание умения следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях.
4. Развитие речи детей с помощью кукольного театра: обогащение словаря, формирование умения строить предложения, добиваясь правильного и четкого произношения слов.
5. Формирование умения передавать мимикой, позой, жестом, движением основные эмоции.
6. Формирование умения концентрировать внимание.
7. Поощрение желания участвовать в импровизациях.
8. Развитие инициативы и самостоятельности детей в играх.
9. Развитие желания выступать перед зрителями.

Цель: развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности средствами театрального искусства.

Задачи:

- Формировать интерес к театральному искусству, потребность ребенка обращаться к театру, как к источнику радости, эмоциональных переживаний, творческого соучастия.
- Создавать благоприятную эмоциональную атмосферу общения обучающихся, их самовыражения, самореализации, позволяющей «найти себя» поверить в свои силы, преодолеть робость и застенчивость
- Прививать любовь к театру как многомерному и многоликому жанру искусства
- Развивать творческую активность детей, учить их импровизировать.
- Формировать умения и навыки сценической культуры поведения
- Развивать интерес к сценическому искусству, зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость и фантазию, воображение, образное мышление, чувство ритма и координацию движения, речевое дыхание и дикцию
- Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками, навыки коллективной творческой деятельности, ответственное отношение к результатам своей работы и работы всего коллектива

Ожидаемые результаты:

- Формируется интерес к театральному искусству, обучающиеся 7-11 лет эмоционально откликаются на спектакли и действия персонажей;
- Умеют взаимодействовать друг с другом, действуют согласованно;
- Проявляют творческую активность и пользуются полученными исполнительскими навыками. Развивается воображение, речь, коммуникативные навыки.

Форма занятий: групповая.

Занятие состоит из нескольких частей:

- **Вводная часть** - Комплексная разминка (направлена на развитие умения концентрировать внимание, снятие телесных зажимов, зарядку для артикуляционного аппарата)
- **Основная часть** - Знакомство с литературным материалом, беседы на различные темы; работа над этюдами, инсценировками, игры с текстами, творческие задания, проблемные ситуации и реализация творческих проектов в мини-группах; репетиции к спектаклям.
- **Заключительная** - подведение итогов, двигательная, игровая или музыкальная импровизация, релаксационные упражнения.

1. Результаты освоения курса дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Предметные результаты

занятий по программе театрального кружка являются:

- овладение практическими умениями и навыками сценического искусства;
- овладение основами театральной культуры на материале искусства родного края.

Метапредметные результаты:

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно - познавательная, коммуникативная и социально - эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в театрально- творческой деятельности.

Личностные результаты:

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в театральном виде искусства;
- бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.

Ожидаемые результаты

Пройдя полный курс ознакомления с программой - 1 месяц (4 недели, 18 часов) обучающиеся 7-11 лет, воспитанники кружка «Волшебный мир театра» примут участие в интересной творческой деятельности, получат опыт общения, научатся преодолевать проблемы, приобретут знания о театре, научатся соблюдать культурные нормы поведения, расширят общий кругозор, укрепят здоровье.

По окончании обучения воспитанники сумеют применить полученные знания на практике, будут обладать театральными, постановочными, хореографическими навыками, сценической культурой, владением игры на сцене.

Основным результатом программы является достижение цели - развитие творческого потенциала ребенка, формирование его эстетической культуры, посредством приобщения к театральному искусству.

2. Содержание курса дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы с указанием форм организации и видов деятельности.

Введение, диагностика (2 часа)

Беседа. Излагаются теоретические сведения, разбираются театральные стили произведения (сказки).

Элементы театральной грамоты (5 часов)

Беседа, слушание, показ, театрализованные упражнения, разучивание, исполнение, анализ.

Практическое занятие. Освоение театральной терминологии, средств речевой выразительности, манеры исполнения (академическая, народная, эстрадная). Разучивание народных сказок. Развитие актёрских способностей обучающихся. Отработка сценки. Показ.

Театрализованная постановка (5 часов)

Беседа, слушание, показ, ритмические упражнения, разучивание, исполнение, анализ. Упражнения подбираются с учётом возрастных особенностей участников.

Литературные произведения с сюжетным действием возможно сопровождать танцевальными движениями или песнями-потешками.

Совершенствование приобретенных навыков (6 часов)

Театральная программа режиссируется с учётом восприятия её слушателями, она должна быть динамичной, яркой, разнообразной по жанрам.

Творческий отчет. Программой предусмотрена концертная деятельность, благотворно влияющая на воспитание обучающихся. Участие в концертах, выступление перед родителями и перед своими сверстниками - всё это повышает исполнительский уровень детей и воспитывает чувство гордости за себя.

Результат и качество обучения прослеживаются в творческих достижениях обучающихся.

Тематическое планирование

№ п\п	Тема	Общее количество часов	Теоретические занятия	Практические занятия	Планируемые сроки
Введение, диагностика (2 часа)					
1	Здравствуй, театр! Знакомство с понятием театр. Ознакомление с правилами техники безопасности.	1	1	-	
2	Беседа о театральном искусстве. Игры: «Визитная карточка», «Снежный ком».	1	-	1	
Элементы театральной грамоты (5 часов)					
3	Пантомимические загадки и упражнения. Ритмопластика. Отработка техники бега в такт музыке	1	-	1	
4	Развитие фантазии при построении диалогов к сказке. использование в речи мимики и жестов. Игра «Театральная разминка».	1	-	1	
5	Конкурс на лучшую импровизацию к сказке «Репка». Игры на выразительность жестов, мимики, голоса.	1	-	1	
6	Постучимся в теремок Активизация внимание детей при знакомстве с новой сказкой. Совершенствование выразительности движений, Игра-загадка «Узнай, кто это?»	1	-	1	
7	Характеризуем героев сказки. Развитие умения	1	-	1	

	детей охарактеризовать героев сказки мимикой жестаи..				
Театрализованная постановка (5 часов)					
8	Творческий пересказ сказки Развитие умения последовательно и выразительно пересказывать сказку.	1	-	1	
9	Русские народные инструменты(трещотки, рубель, дудочки).	1	-	1	
10	Упражнения- этюды, отражающие образы персонажей сказки и предметов.	1	-	1	
11	Учимся говорить по разному Развитие интонационного строя речи у детей. Упражнения в проговаривании фраз с различной интонацией. Упражнения, игры на отработку интонационной выразительности. Ритмопластика.	1	-	1	
12	Учимся четко говорить Отработать дикцию проговариванием скороговорок, развивать ее. Погружение в сказочную ситуацию»	1	-	1	
Совершенствование приобретенных навыков (6 часов)					
13	Мы актёры. Работа над спектаклем «Колобок на новый лад». Прослушивание и прочтение сказки «Колобок на новый лад», работа над дикцией.	1	1	-	
14	Мы актёры. Работа над спектаклем «Колобок на новый	2	1	1	

	лад». Ритмопластика. Разучивание танцевальных этюдов.				
15	Премьера спектакля «Коза-дереза» для воспитанников пришкольного лагеря	1	-	1	
16	Театральная культура. Посещение театра. Просмотр спектакля.	1	-	1	
17	Культура и техника речи. Логика речи. Составление коротких рассказов или сказок по заданным глаголам	1	-	1	
	Итого	18	3	15	

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

Оборудование: учебные столы, доска большая универсальная (с возможностью магнитного крепления и зажима для плакатов).

Технические средства обучения: компьютер, интерактивная доска, CD диски:

Методический фонд

1. Сборник русских сказок, потешек «Жаворонушки». Выпуск 4. — М.; 1984.
2. Сборник русских народных сказок «Солнышко-ведрышко». — М.: 1984.- «Детиздат»,
3. Сборник русских народных игр-хороводов для детей «А мы просо сеяли». Выпуск 4. — М.: «Музыка», 1982.
4. Детские подвижные игры народов СССР. — М.: «Просвещение», 1989.