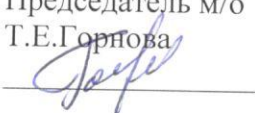
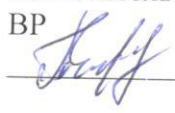



муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Школа №128 имени Героя Советского Союза А.А. Тимофеевой – Егоровой»  
городского округа Самара

Принята на заседании  
методического объединения  
классных руководителей  
Протокол от 28.06.2024 № 5  
Председатель м/о  
Т.Е. Горнова  


Проверена  
заместитель директора по  
ВР  
 Т.Г. Карева  
«28» 06 2024

Утверждаю  
Директор  
МБОУ Школы №128  
г.о. Самара  
 Л.А. Полстьянова  
Приказ  
от 28.06.2024 № 270



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Гусли звончатые»

Направленность: художественная.

Уровень программы: ознакомительный.

Возраст обучающихся: 9-11 лет.

Срок реализации: 9 месяцев

Разработчик программы:

учитель музыки

Мокрова Елена Алексеевна.

Самара, 2024год

## Содержание Программы.

### Пояснительная записка

1. Результаты освоения курса дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы;
2. Содержание курса дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы с указанием форм организации и видов деятельности;
3. Тематическое планирование.

## 1. Пояснительная записка

При составлении данных рекомендаций были использованы следующие нормативно-правовые и методические документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012г № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 р. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г №996-р);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г №09-3242);
- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ «Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области от 03.09.2015г №МО-16-09-01/826- ТУ;
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020г №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017г №816 «Об утверждении Порядка применения организациями осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019г «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Указ Президента РФ от 21. 07. 2020г №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030года»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года.

## **Педагогическая целесообразность**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для младших школьников «Гусли звончатые» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, примерными программами и основными положениями художественно-педагогической концепции Д.Б. Кабалевского.

Основным видом деятельности в предлагаемой программе является изучение истоков музыкального народного творчества. За основу взяты народные песни, игры, наигрыши, обычаи и традиции народных праздников. Занятия проводятся в различных формах: практические, отработки навыков игры на инструментах, праздники, концерты и т.д.

### **Актуальность программы**

Необходимость в создании данной программы существует, так как она обусловлена необходимостью формирования устойчивого интереса подрастающего поколения к познанию народных традиций, к изучению истории своего народа и родного края. Настоящая программа отличается от аналогичных по профилю систематизацией теории и практики с учетом основ современной дидактики и возрастной психологии детей, включением национально – регионального компонента.

### **Направленность программы**

1. Развитие художественно – творческих способностей обучающихся.
2. Расширение общего кругозора обучающихся.
3. Укрепление связей личности с окружающим миром и людьми с целью эстетического восприятия мира.
4. Формирование гуманных отношений между детьми, родителями и педагогами.
5. Создание благоприятных условий для саморазвития, самовыражения ребёнка как личности.

Программа направлена на эстетическое развитие личности, на профессиональное самоопределение обучающихся.

### **Цель программы**

Обучение игры на гуслях и других детских музыкальных инструментах

## **Задачи программы**

В ходе достижения цели предполагается решение следующих основных задач.

**Развивающие** – развитие музыкальных способностей - развитие познавательного интереса к народному фольклорному творчеству - развитие коммуникативных способностей.

**Образовательные** – обучение детей основам народного инструментального исполнительства – знакомство с русскими народными музыкальными инструментами – обучение детей игре в ансамбле.

**Воспитательные** – воспитание чувства патриотизма и любви к русскому народному творчеству – воспитание чувства коллективизма - воспитание чувства целеустремленности.

### **Метапредметные результаты:**

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в вокально – творческой деятельности.

### **Личностные результаты:**

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства;
- бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.

### **Ожидаемые результаты**

Пройдя полный курс ознакомления с программой – 9 учебных месяцев ( 34 недели, по 0,5 часа в неделю,) обучающиеся 9 – 11 лет, воспитанники русского народного ансамбля «Гусли звончатые» примут участие в интересной творческой деятельности, получат опыт общения, научатся преодолевать проблемы, приобретут музыкальные знания, научатся соблюдать культурные нормы поведения, расширят общий кругозор, укрепят здоровье.

По окончании обучения воспитанники сумеют применить полученные знания на практике, будут обладать техникой игры на детских музыкальных инструментах, а в частности гусях, познакомятся с русскими народными музыкальными инструментами, русским фольклором, традициями.

# **1. Содержание курса дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы с указанием форм организации и видов деятельности.**

## **Введение (2 часа)**

Знакомство с устройством гуслей, и общей характеристикой других народных музыкальных инструментов. Освоение и развитие первоначальных навыков игры на гусях (до нотный период), разучивание понятий метра, ритма, ознакомление с народными песнями-попевками. Знакомство с устройством гуслей, и общей характеристикой других народных музыкальных инструментов.

## **Техника постановки руки (4 часа)**

Техника и постановка руки - правильная посадка, положение рук при игре, технические упражнения для беглости пальцев, изучение строя и устройства инструмента.

## **Музыкальная грамотность (5,5 часов)**

Компоненты музыкального языка, строение музыки, терминология. – подбор по слуху песенных мелодий (типа «Зайка, попляши», «Во поле березка стояла») с простейшим сопровождением. Транспонирование песенных мелодий (например, «Как пошли наши подружки») из До мажора в ближайшие тональности.

## **Совершенствование приобретенных навыков (5,5 часов)**

Исполнение музыкальных произведений на гусях, пение под собственный аккомпанемент. Участие в концертах, выступление перед родителями и перед своими сверстниками – всё это повышает исполнительский уровень детей и воспитывает чувство гордости за себя.

### 3. Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Общее количество часов	Теоретические занятия	Практические занятия	Планируемые сроки
<b>Введение (2 часа)</b>					
1	Прослушивание слуха.	0,5	0,5	-	
2	Техника постановки руки	0,5	-	0,5	
3	Изучение строя и устройства инструмента	0,5	0,5	-	
4	Правильная посадка и постановка рук при игре на гусях и народных инструментах	0,5	-	0,5	
<b>Техника постановки руки (4 часа)</b>					
5	Грамотное извлечение звука с помощью струн, умение владеть ими.	0,5	-	0,5	
6-7	Упражнения для постановки руки	1	0,5	0,5	
8-9	Технические упражнения для беглости пальцев	1	-	1	
10	Способы звукоизвлечения	0,5	-	0,5	
11	Аппликатура	0,5	0,5	-	
12	Работа над приемами игры	0,5	-	0,5	
<b>Музыкальная грамотность (5,5 часов)</b>					
13	Знакомство со строением	0,5	-	0,5	

	музыкальной системы. Понятие гамма, нота, звукоряд.				
14-15	Нотные длительности	1	0,5	0,5	
16	Понятие длительность, целая, половинная восьмая.	0,5	0,5	-	
17	Размер музыкального произведения Знакомство с понятием музыкальный размер.(2/4;3/4)	0,5	-	0,5	
18	Понятия лад, тональность, интервал	0,5	-	0,5	
19	Виды ансамблей.	0,5	-	0,5	
20	Изучение особенностей ансамбля народных инструментов	0,5	-	0,5	
21	Импровизация в ансамбле.	0,5	-	0,5	
22-23	Подбор на слух, транспонирование	1	-	1	
<b>Совершенствование приобретенных навыков (5,5 часов)</b>					
24	Определение тематики, музыкального произведения, его характера, особенностей.	0,5	-	0,5	
25	Чтение с листа, разбор музыкального	0,5	-	0,5	



	произведения				
26-27	Разучивание музыкального произведения	1	0,5	0,5	
28-29	Совершенствование техники игры на гуслях	1	-	1	
30-31	Подготовка к школьному праздничному концерту.	1	-	1	
32-33	Работа над характером концертного произведения	1	-	1	
34	Творческий концерт	0,5	-	0,5	
	<b>Итого</b>	<b>17</b>	<b>3,5</b>	<b>13,5</b>	

## МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

Оборудование: учебные столы, доска большая универсальная (с возможностью магнитного крепления и зажима для плакатов).

Технические средства обучения: компьютер, интерактивная доска, фортепиано, CD диски: - Классическая музыка. - Современная обработка классической музыки. - Оркестр русских народных инструментов.

Методический фонд

1. Сборник русских песен, прибауток, скороговорок «Жаворонушки». Выпуск 4. — М.: Советский композитор, 1984.
2. Сборник русских народных песен, хороводов «Солнышко-ведрышко». — М.: 1984.-«Музыка»,
3. Сборник русских народных игр-хороводов для детей «А мы просо сеяли». Выпуск 4. — М.: «Музыка», 1982.
4. Хрестоматия русской народной песни для учащихся 1-7 классов. — М.: «Музыка», 1991.
5. Сборник «Гармошечка-говорушечка». Выпуск 5. — М.: «Музыка», 1987.
6. Сборник «Гармошечка-говорушечка». Выпуск 5. — М.: «Музыка», 1991.
7. Детские подвижные игры народов СССР. — М.: «Просвещение», 1989.

Новизна программы заложена в непосредственном цикле народного календаря, в повторности и периодичности обрядовых песен, закличек, колядок и т.д., передаваемых из года в год, из поколения в поколение. Этот принцип, лежащий в основе всей программы, даёт возможность детям изучать и проживать одни и те же обряды, праздники, обычаи, а значит и соответствующий им музыкальный материал.