

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа №128 имени Героя Советского Союза А.А. Тимофеевой-Егоровой»
городского округа Самара

РАССМОТРЕНО

Председатель МО

Болберова И.М.

от 23. 06.2025 г. №5

ПРОВЕРЕНО

Заместитель директора

Антропова Т.В.

от 26. 06. 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

МБОУ «Школа №128» г.о. Самара

Полстянова Л.А.

от 26. 06.2025 г. №245

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 7545266)

учебного предмета «Литературное чтение»
для обучающихся 1-4 классов

Самара 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению.

Рабочая программа разработана на основе:

- ✓ Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- ✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74229).
- ✓ Приказа Министерства просвещения РФ от 09.10.2025г. № 704 "О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования".
- ✓ Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. №1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
- ✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. №1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
- ✓ Федеральный закон от 24.11.1995 №181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (статья 19).
- ✓ ООП НОО с изменениями МБОУ «Школа№128» г.о. Самара, утверждена приказом от 26.06.2025 № 246

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;

- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте^[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических

произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лукин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные

литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4	0	0	https://uchitelya.com
1.2	Фонетика	4	0	0	https://multiurok.ru
1.3	Чтение	72	0	0	https://urok.1sept.ru
Итого по разделу		80			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	0	https://uchitelya.com
2.2	Произведения о детях и для детей	9	0	0	https://urok.1sept.ru
2.3	Произведения о родной природе	6	0	0	https://uchitelya.com
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	0	0	https://urok.1sept.ru
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7	0	0	https://urok.1sept.ru

2.6	Произведения о маме	3	0	0	https://multiurok.ru
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	0	0	https://uchitelya.com
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	0	https://uchitelya.com/
Итого по разделу		40			
Резервное время		12	0	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0	

2 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6	0	0	https://uchi.ru
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	0	https://uchi.ru
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1	0	https://uchi.ru
4	О детях и дружбе	12	1	0	https://uchi.ru
5	Мир сказок	12	0	0	https://uchi.ru
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1	0	https://uchi.ru

7	О братьях наших меньших	18	1	0	https://uchi.ru
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1	0	https://uchi.ru
9	О наших близких, о семье	13	1	0	https://uchi.ru
10	Зарубежная литература	11	1		https://uchi.ru
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2	0	0	https://uchi.ru
Резервное время		8	1	0	https://uchi.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0	

3 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	6	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Творчество И.А.Крылова	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Творчество А.С.Пушкина	9	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

6	Творчество Л.Н.Толстого	10	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Литературная сказка	9	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Произведения о детях	18	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Юмористические произведения	6	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
12	Зарубежная литература	10	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Резервное время		10	1	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

4 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практически е работы	

1	О Родине, героические страницы истории	12	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Творчество И.А.Крылова	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Творчество А.С.Пушкина	12	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Литературная сказка	9	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Творчество Л. Н. Толстого	7	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	Произведения о животных и родной природе	12	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
11	Произведения о детях	13	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
12	Пьеса	5	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
13	Юмористические произведения	6	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

14	Зарубежная литература	8	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
Резервное время		13	1	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практи ческие работы		
1	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-678_1-chetvert/lesson-21627_vydelenie-predlozheniya-iz-rechevogo-potoka-ustnaya-i-pismennaya-rech
2	Составление рассказов по сюжетным	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-

	картинкам. Предложение и слово					678_1-chetvert/lesson-21628_sostavlenie-rasskazov-po-syuzhetnym-kartinkam-predlozhenie-i-slovo
3	Моделирование состава предложения. Предложение и слово	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-678_1-chetvert/lesson-21629_modelirovanie-sostava-predlozheniya-predlozhenie-i-slovo
4	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин «Привет»	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-678_1-chetvert/lesson-21537_slushanie-literaturnogo-proizvedeniya-o-rodine-proizvedenie-po-vyboru-naprimer-e-v-serova-moy-dom
5	Различение слова и обозначаемого им предмета	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-678_1-chetvert/lesson-21535_razlichenie-slova-i-oboznachaemogo-im-predmeta
6	Слово и слог. Как образуется слог	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-678_1-chetvert/lesson-21536_slovo-

						i-slog-kak-obrazuetsya-slog
7	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-678_1-chetvert/lesson-21623_vydelenie-pervogo-zvuka-v-slove-vydelenie-glasnykh-zvukov-v-slove
8	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-678_1-chetvert/lesson-21624_provedenie-zvukovogo-analiza-slova-vydelenie-glasnykh-zvukov-v-slove
9	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова «Мой дом»	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-678_1-chetvert/lesson-21537_slushanie-literaturnogo-proizvedeniya-o-rodine-proizvedenie-po-vyboru-naprimer-e-v-serova-moy-dom
10	Гласные и согласные звуки	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-678_1-chetvert/lesson-21625_glasnye-i-soglasnye-zvuki

11	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-678_1-chetvert/lesson-21538_slushanie-literaturnogo-proizvedeniya-o-rodine-proizvedenie-po-vyboru-naprimer-e-v-serova-moy-dom
12	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-678_1-chetvert/lesson-21626_otrazhenie-kachestvennykh-kharakteristik-zvukov-v-modelyakh-slov
13	Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-678_1-chetvert/lesson-21539_glasnye-i-soglasnye-zvuki-uchastie-v-dialoge
14	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-678_1-chetvert/lesson-21540_otrabotka-umeniya-provodit-zvukovoy-analiz-slova

15	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин «Привет»	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-678_1-chetvert/lesson-21541_slushanie-literaturnogo-proizvedeniya-proizvedenie-po-vyboru-naprimer-v-v-bianki-lesnoy-kolobok-kolyuchiy-bok
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук [а]	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-678_1-chetvert/lesson-21542_znakomstvo-so-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvami-a-a-zvuk-a
17	Функция буквы А, а в слог-е-слиянии	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-678_1-chetvert/lesson-21543_funktsiya-bukvy-a-a-v-sloge-sliyanii
18	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-678_1-chetvert/lesson-21544_znakomstvo-so-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvami-o-o-zvuk-o
19	Функция буквы О, о в слог-е-слиянии	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-

						678_1-chetvert/lesson-21545_funktsiya-bukvy-o-o-v-sloge-sliyanii
20	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-678_1-chetvert/lesson-21546_provedenie-zvukovogo-analiza-slov-s-bukvami-i-i-zvuk-i
21	Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-678_1-chetvert/lesson-21547_bukvy-i-i-ikh-funktsiya-v-sloge-sliyanii
22	Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-678_1-chetvert/lesson-21548_znakomstvo-so-strochnoy-bukvoy-y-zvuk-y-bukva-y-eyo-funktsiya-v-sloge-sliyanii
23	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук [у]	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-678_1-chetvert/lesson-21549_znakomstvo-so-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvami-u-u-zvuk-u

24	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, И.С. Соколов-Микитов «Русский лес»	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-678_1-chetvert/lesson-21550_slushanie-literaturnogo-proizvedeniya-o-rodnoy-prirode-proizvedenie-po-vyboru-naprimer-i-s-sokolov-mikitov-russkiy-les
25	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-678_1-chetvert/lesson-21551_provedenie-zvukovogo-analiza-slov-s-bukvami-u-u-bukvy-u-u-ikh-funktsiya-v-sloge-sliyanii
26	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов «Лесные хоромы»	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-678_1-chetvert/lesson-21552_slushanie-literaturnogo-proizvedeniya-o-rodnoy-prirode-proizvedenie-po-vyboru-naprimer-m-l-mikhaylov-lesnye-khoromy
27	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки [н], [н']	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-678_1-chetvert/lesson-21553_znakomstvo-so-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvami-n-n-zvuki-n-n

28	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-678_1-chetvert/lesson-21554_provedenie-zvukovogo-analiza-slov-s-bukvami-n-n
29	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки [с], [с']	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-678_1-chetvert/lesson-21555_znakomstvo-so-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvami-s-s-zvuki-s-s
30	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-678_1-chetvert/lesson-21556_provedenie-zvukovogo-analiza-slov-s-bukvami-s-s
31	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки [к], [к']	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-678_1-chetvert/lesson-21557_znakomstvo-so-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvami-k-k-zvuki-k-k
32	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-678_1-chetvert/lesson-

						21558_provedenie-zvukovogo-analiza-slov-s-bukvami-k-k
33	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-679_2-chetvert/lesson-21559_znakomstvo-so-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvami-t-t-provedenie-zvukovogo-analiza-slov-s-bukvami-t-t-soglasnye-zvuki-t-t
34	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-679_2-chetvert/lesson-21560_znakomstvo-so-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvami-l-l-soglasnye-zvuki-l-l
35	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-679_2-chetvert/lesson-21561_provedenie-zvukovogo-analiza-slov-s-bukvami-l-l
36	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-679_2-chetvert/lesson-21562_znakomstvo-so-strochnoy-i

						zaglavnoy-bukvami-r-r-soglasnye-zvuki-r-r
37	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-679_2-chetvert/lesson-21563_provedenie-zvukovogo-analiza-slov-s-bukvami-r-r
38	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-679_2-chetvert/lesson-21564_znakomstvo-so-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvami-v-v-soglasnye-zvuki-v-v
39	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-679_2-chetvert/lesson-21565_provedenie-zvukovogo-analiza-slov-s-bukvami-v-v
40	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки [й'э], [э]	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-679_2-chetvert/lesson-21566_znakomstvo-so-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvami-e-e-zvuki-y-eh-eh

41	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-679_2-chetvert/lesson-21571_provedenie-zvukovogo-analiza-slov-s-bukvami-e-e
42	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-679_2-chetvert/lesson-21572_znakomstvo-so-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvami-p-p-soglasnye-zvuki-p-p
43	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-679_2-chetvert/lesson-21573_provedenie-zvukovogo-analiza-slov-s-bukvami-p-p
44	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-679_2-chetvert/lesson-21574_znakomstvo-so-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvami-m-m-soglasnye-zvuki-m-m

45	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-679_2-chetvert/lesson-21575_provedenie-zvukovogo-analiza-slov-s-bukvami-m-m-otrabotka-navyka-chteniya-predlozheniy-s-bukvami-m-m
46	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-679_2-chetvert/lesson-21576_znakomstvo-so-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvami-z-z-zvuki-z-z
47	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-679_2-chetvert/lesson-21577_provedenie-zvukovogo-analiza-slov-s-bukvami-z-z-otrabotka-navyka-chteniya-predlozheniy-s-bukvami-z-z
48	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б']	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-679_2-chetvert/lesson-21578_znakomstvo-so-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvami-b-b-provedenie-zvukovogo-analiza-slov-s-bukvami-

						b-b-soglasnye-zvuki-b-b
49	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] – [п]	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-679_2-chetvert/lesson-21579_zakreplenie-znaniy-o-bukvakh-b-b-sopostavlenie-zvukov-b-p
50	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-679_2-chetvert/lesson-21580_znakomstvo-so-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvami-d-d-soglasnye-zvuki-d-d
51	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] – [т]	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-679_2-chetvert/lesson-21581_provedenie-zvukovogo-analiza-slov-s-bukvami-d-d-sopostavlenie-zvukov-d-t
52	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], ['а]. Двойная роль букв Я, я	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-679_2-chetvert/lesson-21582_znakomstvo-so-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvami-ya-ya-zvuki-y-a-

						a-dvoynaya-rol-bukv-ya-ya
53	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г. Сутеев «Дядя Миша». Чтение текстов с изученными буквами	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-679_2-chetvert/lesson-21583_slushanie-literaturnogo-proizvedeniya-proizvedenie-po-vyboru-naprimer-v-g-suteev-dyadya-misha-chtenie-tekstov-s-izuchennymi-bukvami
54	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-679_2-chetvert/lesson-21584_znakomstvo-so-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvami-g-g-provedenie-zvukovogo-analiza-slov-s-bukvami-g-g-soglasnye-zvuki-g-g
55	Закрепление знаний о буквах Г, г. Сопоставление звуков [г] – [к]	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-679_2-chetvert/lesson-21585_zakreplenie-znaniy-o-bukvakh-g-g-sopostavlenie-zvukov-g-k
56	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Сочетания ЧА –	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-

	чу					679_2-chetvert/lesson-21586_znakomstvo-so-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvami-ch-ch-zvuk-ch-sochetaniya-cha-chu
57	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-679_2-chetvert/lesson-21587_provedenie-zvukovogo-analiza-slov-s-bukvami-ch-ch
58	Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-679_2-chetvert/lesson-21588_znakomstvo-s-bukvoy-razlichenie-funktsiy-bukvy
59	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л. Барто «В школу»	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-679_2-chetvert/lesson-21589_slushanie-literaturnogo-proizvedeniya-o-detyakh-proizvedenie-po-vyboru-naprimer-a-l-barto-v-shkolu
60	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-679_2-chetvert/lesson-

	анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]					21590_znakomstvo-so-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvami-sh-sh-provedenie-zvukovogo-analiza-slov-s-bukvami-sh-sh-zvuk-sh
61	Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш. Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин «Лисичкин хлеб»	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-679_2-chetvert/lesson-21591_otrabotka-navyka-chteniya-predlozheniy-s-bukvami-sh-sh-slushanie-literaturnogo-proizvedeniya-o-zhivotnykh-proizvedenie-po-vyboru-naprimer-m-m-prishvin-lisichkin-khleb
62	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-679_2-chetvert/lesson-21592_znakomstvo-so-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvami-zh-zh
63	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ – ШИ	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-679_2-chetvert/lesson-21593_provedenie-zvukovogo-analiza-slov-s-bukvami-zh-zh-sochetaniya-zhi-shi

64	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки [й'о], [’о]	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21594_znakomstvo-so-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvami-yo-yo-zvuki-y-o-o
65	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21595_provedenie-zvukovogo-analiza-slov-s-bukvami-yo-yo
66	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21596_znakomstvo-so-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvami-y-y-provedenie-zvukovogo-analiza-slov-s-bukvami-y-y
67	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников «История с азбукой»	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21597_slushanie-literaturnogo-proizvedeniya-o-detyakh-proizvedenie-po-vyboru-naprimer-v-k-zheleznikov-istoriya-s-azbukoy

68	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х. Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21598_znakomstvo-so-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvami-kh-kh-provedenie-zvukovogo-analiza-slov-s-bukvami-kh-kh
69	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], [’у]	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21599_znakomstvo-so-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvami-yu-yu-provedenie-zvukovogo-analiza-slov-s-bukvami-yu-yu-zvuki-y-u-u
70	Отработка навыка чтения. На примере произведения Л.Н. Толстого «Ехали два мужика...»	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21600_otrabotka-navyka-chteniya-na-primere-proizvedeniya-l-n-tolstogo-ekhali-dva-muzhika
71	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21601_znakomstvo-so-strochnoy-i-

	звук [ц]					zaglavnoy-bukvami-ts-ts-provedenie-zvukovogo-analiza-slov-s-bukvami-ts-ts-soglasnyy-zvuk-ts
72	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок «Зайчик»	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21602_slushanie-stikhotvoreniy-o-zhivotnykh-proizvedenie-po-vyboru-naprimer-a-a-blok-zaychik
73	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21603_znakomstvo-so-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvami-eh-eh-provedenie-zvukovogo-analiza-slov-s-bukvami-eh-eh-zvuk-eh
74	Отработка техники чтения. На примере произведений В.Д. Берестова «Читалочка» и Е.И. Чарушина «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21604_otrabotka-tekhniki-chteniya-na-primere-proizvedeniy-v-d-berestov-chitalochka-e-i-charushin-kak-malchik-zhenya-nauchilsya-govorit-bukvu-r

75	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук [щ']	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21605_znakomstvo-so-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvami-shch-shch-zvuk-shch
76	Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Сочетания ЧА – ЩА, ЧУ – ЩУ	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21606_provedenie-zvukovogo-analiza-slov-s-bukvami-shch-shch-sochetaniya-cha-shcha-chu-shchu
77	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук [ф]	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21607_znakomstvo-so-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvami-f-f-zvuk-f
78	Знакомство с особенностями буквы ъ. Буквы Ъ и Ь	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21608_znakomstvo-s-osobennostyami-bukvy-bukvy-i
79	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-

	интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К.И. Чуковского «Телефон»					608_3-chetvert/lesson-21609_osoznannoe-chtenie-slov-slovosochetaniy-predlozheniy-chtenie-s-intonatsiyami-i-pauzami-v-sootvetstvii-so-znakami-prepinaniya-na-primere-skazki-k-i-chukovskogo-telefon
80	Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова»	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21610_vyrazitelnoe-chtenie-na-primere-stikhotvoreniy-a-l-barto-pomoshchnitsa-zayka-igra-v-slova
81	Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21611_rezervnyy-urok-obobshchenie-znaniy-o-bukvakh-russkiy-alfavit
82	Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я. Маршак «Ты эти буквы заучи»	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21612_rezervnyy-urok-chtenie-proizvedeniy-o-bukvakh-alfavita-s-ya-marshak-ty-ehti-bukvy-zauchi

83	Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибает «Беспокойные соседки», «Познакомились»	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21613_rezervnyy-urok-sovershenstvovanie-navyka-chteniya-a-a-shibaev-bespokoynye-sosedki-poznakomilis
84	Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.И. Чуковского «Муха-Цокотуха»	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21614_rezervnyy-urok-slushanie-literaturnykh-avtorskikh-skazok-skazka-k-chukovskogo-mukha-tsokotukha
85	Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21615_rezervnyy-urok-opredelenie-temy-proizvedeniya-o-zhivotnykh-na-primere-proizvedeniy-e-i-charushina
86	Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-

						21616 rezervnyy-urok-chtenie-nebolshikh-proizvedeniy-o-zhivotnykh-n-i-sladkova
87	Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21617 rezervnyy-urok-chtenie-rasskazov-o-zhivotnykh-otvety-na-voprosy-po-soderzhaniyu-proizvedeniya
88	Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк»	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21618 rezervnyy-urok-slushanie-literaturnykh-avtorskikh-skazok-russkaya-narodnaya-skazka-lisichka-sestrichka-i-volk
89	Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21619 rezervnyy-urok-chtenie-nebolshikh-proizvedeniy-l-n-tolstogo-o-detyakh
90	Чтение произведений о детях Н.Н.	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-

	Носова					uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21620_rezervnyy-urok-chtenie-proizvedeniy-o-detyakh-n-n-nosova
91	Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21621_rezervnyy-urok-chtenie-rasskazov-o-detyakh-otvety-na-voprosy-po-soderzhaniyu-proizvedeniya
92	Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева «Когда это бывает?»	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21622_rezervnyy-urok-slushanie-literaturnykh-proizvedeniy-e-f-trutneva-kogda-eh-to-byvaet
93	Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-19628_orientirovka-v-knige-oblozhka-illyustratsiya-oglavlenie-vybor-knig-v-biblioteke
94	Реальность и волшебство в сказке. На	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-

	примере сказки И.П. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»					uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-19589_nravstvennye-tsennosti-i-idei-v-folklornykh-narodnykh-skazkakh-otnosheniya-k-prirode-lyudyam-predmetam
95	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21631_kharakteristika-geroev-v-folklornykh-narodnykh-skazkakh-o-zhivotnykh-na-primere-skazok-lisitsa-i-teterev-lisa-i-rak
96	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева «Под грибом», «Кораблик»	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-19591_realnost-i-volshebstvo-v-literaturnykh-avtorskikh-skazkakh-na-primere-proizvedeniy-v-g-suteeva-i-drugikh-na-vybor
97	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е.И. Чарушина «Теремок» и русской	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-19592_rabota-s-folklornoy-i-literaturnoy-avtorskoy-skazkami-sobytiynaya-

	народной сказки «Рукавичка»					storona-skazok-posledovatelnost-sobytiy
98	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21653_otrazhenie-syuzheta-proizvedeniya-v-illyustratsiyakh
99	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д. Ушинского «Петух и собака»	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-19594_sravnenie-geroev-folklornykh-narodnykh-i-literaturnykh-avtorskikh-skazok-skhodstvo-i-razlichiya-na-primere-proizvedeniya-k-d-ushinskogo-petukh-i-sobaka-i-drugikh-na-vybor
100	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21676_znakomstvo-s-malymi-zhanrami-ustnogo-narodnogo-tvorchestva-poteshka-zagadka-poslovitsa
101	Загадка – средство воспитания живости	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-

	ума, сообразительности					uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-19614_osobennosti-zagadki-kak-sredstva-vospitaniya-zhivosti-uma-soobrazitelnosti
102	Игровой народный фольклор: потешки	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21658_igrovoy-narodnyy-folklor-poteshki
103	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-19624_vospriyatie-proizvedeniy-o-chudesakh-i-fantazii-sposobnost-avtora-zamechat-neobychnoe-v-okruzhayushchem-mire-proizvedeniya-avtorov-na-vybor
104	Мир фантазий и чудес в произведениях Б.В. Заходер «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и других	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21675_mir-fantaziy-i-chudes-v-proizvedeniyakh-b-v-zakhoder-moya-voobraziliya-yu-morits-sto-fantaziy-i-drugikh

105	Открытие чудесного в обычных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19625_otkrytie-chudesnogo-v-obyknovennykh-yavleniyakh-na-primere-stikhotvoreniy-v-v-lunina-ya-videl-chudo-r-s-sefa-chudo-i-drugikh-na-vybor
106	Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19627_sravnenie-folklornykh-i-avtorskikh-proizvedeniy-o-chudesakh-i-fantazii-skhodstvo-i-razlichie
107	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19615_ponimanie-poslovitsy-kak-sredstva-proyavleniya-narodnoy-mudrosti-kratkogo-izrecheniya-zhiznennykh-pravil
108	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-

	года					19607_opredelenie-temy-proizvedeniya-izobrazhenie-prirody-v-raznye-vremena-goda
109	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19608_nablyudenie-za-osobennostyami-stikhotvornoy-rechi-rifma-ritm-rol-intonatsii-pri-vyrazitelnom-chtenii-temp-sila-golosa
110	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19609_vospriyatie-proizvedeniy-o-rodnoy-priode-kraski-i-zvuki-vesny
111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19610_sravnenie-stikhotvornogo-i-prozaicheskogo-teksta-o-priode-vesnoy-opredelenie-nastroeniy-kotorye-oni-sozdayut
112	Выявление главной мысли (идеи) в	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-

	произведениях о природе родного края. Любовь к Родине					uroku/read_eor/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19611_vydelenie-glavnoy-mysli-idei-v-proizvedeniyakh-o-rodnoy-prirode-o-rodine
113	Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19612_rabota-s-detskimi-knigami-otrazhenie-v-illyustratsii-ehmotsionalnogo-otklika-na-proizvedenie
114	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19595_opredelenie-temy-proizvedeniya-o-zhizni-igrakh-delakh-detey
115	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К.Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому» и другие: сказка М.С. Пляцковского «Помощник»	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19611_vydelenie-glavnoy-mysli-idei-v-proizvedeniyakh-o-rodnoy-prirode-o-rodine
116	Заголовок произведения, его значение	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-

	для понимания содержания. Произведения о дружбе					uroku/read_eor/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19597_zagolovok-proizvedeniya-ego-znachenie-dlya-ponimaniya-soderzhaniya
117	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19598_rasskazy-o-detyakh-na-primere-proizvedeniya-l-n-tolstogo-kostochka-i-drugikh-na-vybor
118	Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е.А. Благиной «Подарок», В.Н. Орлова «Кто кого?»	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19599_rasskazy-o-detyakh-na-primere-proizvedeniya-v-a-oseevoy-tri-tovarishcha-i-drugikh-na-vybor
119	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19600_kharakteristika-geroya-proizvedeniya-otsenka-postupkov-i-povedeniya-na-primere-proizvedeniya-e-a-permyaka-toroplivyy-nozhik

120	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка»	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19601_rabota-s-tekstom-proizvedeniya-osoznanie-ponyatiy-drug-druzhba-zabota-na-primere-proizvedeniya-yu-i-ermolaev-luchshiy-drug
121	Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р.С. Сефа «Совет», В.Н. Орлова «Если дружбой...»	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19602_stikhotvoreniya-o-detyakh-na-primere-proizvedeniya-a-l-bartoya-lishniy-i-drugikh-na-vybor
122	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М.С. Пляцковского «Сердитый дог Буль»	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19603_rabota-s-tekstom-proizvedeniya-osoznanie-ponyatiy-trud-vzaimopomoshch
123	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С.Я. Маршака «Хороший	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19604_vospriyatie-proizvedeniy-o-mame-proyavlenie-lyubvi-i-zaboty-o-rodnykh-lyudyakh-na-primere-

	день» и других					stikhotvoreniya-a-l-barto-mama-i-drugikh-na-vybor
124	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19605_vydelenie-glavnoy-mysli-idei-zabotlivoe-i-vnimatelnoe-otnoshenie-k-rodnyam-i-blizkim-lyudyam-na-primere-stikhotvoreniya-e-a-blaginina-posidim-v-tishine-i-drugikh-na-vybor
125	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С.Я. Маршака «Хороший день»	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19606_osoznanie-otrazhyonnykh-v-proizvedenii-ponyatiy-chuvstvo-lyubvi-materi-k-rebyonku-detey-k-materi-blizkim-na-primere-proizvedeniya-a-v-mityaeva-za-cto-ya-lyublyu-mamu-i-drugikh-na-vybor
126	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19617_opredelenie-temy-

	ЖИВОТНЫХ					proizvedeniya-o-vzaimootnosheniyakh-cheloveka-i-zhivotnykh
127	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки «Лис и Мышонок», С.В. Михалкова «Трезор»	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19620_opisanie-geroya-proizvedeniya-ego-vneshnosti-deystviy-na-primere-proizvedeniy-v-bianki-i-drugikh-na-vybor
128	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина «Ёж» и других	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19619_otrazhenie-v-proizvedeniyakh-ponyatiy-lyubov-i-zabota-o-zhivotnykh-na-primere-proizvedeniy-m-m-prishvina-i-drugikh-na-vybor
129	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В.А. Осеевой «Плохо»	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19618_vydelenie-glavnoy-mysli-idei-v-proizvedeniyakh-o-bratyakh-nashikh-menshikh-berezhnoe-otnoshenie-k-zhivotnym

130	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19621_sravnenie-khudozhestvennykh-i-nauchno-poznavatelnykh-tekstov-opisanie-geroya-zhivotnogo
131	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Н.И. Сладкова «Лисица и Ёж»	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19622_rabota-s-tekstom-proizvedeniya-kharakteristika-geroya-ego-vneshnosti-deystviy-na-primere-proizvedeniya-e-i-charushina-pro-tomku-i-drugikh-na-vybor
132	Собаки – защитники Родины	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19623_sostavlenie-vystavki-knig-proizvedeniya-o-zhivotnykh-khudozhestvennyy-i-nauchno-poznavatelnye
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0		

2 КЛАСС

№	Тема урока	Количество часов	Дата	Электронные цифровые
---	------------	------------------	------	----------------------

п/ п		Всего	Контроль ные работы	Практи ческие работы	изучения	образовательные ресурсы
1	Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная) (Час из резервных)	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-21688_rezervnyy-urok-rabota-s-detskimi-knigami-vidy-knig-uchebnaya-khudozhestvennaya-spravochnaya-chas-iz-rezervnykh
2	Произведения малых жанров фольклора	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-19641_proizvedeniya-malykh-zhanrov-folklor-poteski-schitalki-poslovitsy-skorogovorki-nebylitsy-zagadki
3	Пословицы как жанр фольклора	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-19640_poslovitsy-kak-zhanr-folklor
4	Характеристика особенностей народных песен	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-19635_kharakteristika-osobennostey-narodnykh-pesen
5	Шуточные фольклорные произведения:	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-

	игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки					uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-19639_shutochnye-folklornye-proizvedeniya-igra-so-slovom-nebylitsa-kak-perevyortysh-sobytiy
6	Ритм и счёт – основа построения считалок	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-19638_ritm-i-schyot-osnova-postroeniya-schitalok
7	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-19637_analiz-osobennostey-skorogovorok-ikh-rol-v-rechi
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-19636_zagadka-kak-zhanr-folklora-tematicheskie-gruppy-zagadok
9	Произведения устного народного творчества	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-19649_proizvedeniya-ustnogo-narodnogo-tvorchestva
10	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики»	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-19647_osobennosti-skazok-raznogo-

						vida-o-zhivotnykh-bytovye-volshebnye
11	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-19644_osobennosti-skazok-o-zhivotnykh-na-primere-russkoy-narodnoy-skazki-petushok-i-bobovoe-zyornyshko
12	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-19645_bytovye-skazki-osobennosti-postroeniya-i-yazyk-dialogi-geroev-v-russkoy-narodnoy-skazke-kasha-iz-topora
13	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль"	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-19646_skazka-vyrazhenie-narodnoy-mudrosti-nravstvennaya-ideya-folklornykh-skazok
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-19642_obshchee-predstavlenie-o-volshebnoy-skazke-priskazki-povtory-russkaya-narodnaya-skazka

						snegurochka
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди"	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-19643_kharakteristika-geroya-volshebnoy-skazki-postoyannye-ehpity
16	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-19648_folklornye-proizvedeniya-narodov-rossii-otrazhenie-v-skazkakh-byta-i-kultury-narodov-rossii-proizvedeniya-po-vyboru
17	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-19650_tematicheskaya-provernochnaya-rabota-po-itogam-razdela-folklor
18	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое восприятие явлений осенней природы	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-19689_organizatsiya-tvorcheskikh-proektov-tsarstvo-moroza-ivanovicha-i-primety-novogo-goda
19	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-

	композиторов по выбору					584_1-chetvert/lesson-19690_zdravstvuy-prazdnik-novogodniy
20	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-19656_vospriyatie-peyzazhnoy-liriki-proizvedeniya-po-vyboru-naprimer-k-d-balmont-osen
21	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонта "Осень"	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-19655_sravnenie-stikhotvoreniy-ob-oseni-na-primere-proizvedeniy-a-a-pleshcheeva-osen-i-a-k-tolstogo-osen-obsypaetsya-ves-nash-bednyy-sad
22	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..."	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-19653_nablyudenie-zh-khudozhestvennymi-osobennostyami-teksta-proizvedeniya-po-vyboru
23	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-19652_vospriyatie-oseni-v-

						proizvedenii-m-m-prishvina-utro-i-drugikh-na-vybor
24	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-19651_osen-v-proizvedeniyakh-a-s-pushkina-uzh-nebo-osenyu-dyshalo-g-a-skrebitskogo-chetyre-khudozhnika-i-drugikh-na-vybor
25	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." и произведения других поэтов	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-19654_opisanie-kartin-osennego-lesa-v-proizvedeniyakh-pisateley-proizvedeniya-po-vyboru
26	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	1	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-19657_tematicheskaya-provernochnaya-rabota-po-itogam-razdela-zvuki-i-kraski-osenney-prirody
27	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-19658_sostavlenie-ustnykh-rasskazov-priroda-osenyu-po-

						izuchennym-tekstam
28	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-19740_rabota-s-tekstom-proizvedeniya-s-v-mikhalkova-byl-dlya-detey-osoznanie-temy-velikoy-otechestvennoy-voyny
29	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-19629_patrioticheskoe-zvuchanie-proizvedeniya-f-p-savinova-rodina-i-drugie-po-vyboru
30	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-19630_otrazhenie-temy-rodina-v-proizvedenii-i-s-nikitina-rus
31	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-19631_otrazhenie-nravstvennykh-tsennostey-v-proizvedeniyakh-o-rodine-lyubov-k-rodnomu-krayu-na-primere-proizvedeniya-s-t-romanovskogo-rus
32	Любовь к природе – тема произведений	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-

	о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»					uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-19632_lyubov-k-prirode-tema-proizvedeniy-o-rodine-na-primere-proizvedeniya-k-g-paustovskogo-meshchyorskaya-storona
33	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-19633_analiz-zagolovka-stikhotvoreniya-a-a-prokofeva-rodina-i-sootnesenie-ego-s-glavnoy-myslyu-proizvedeniya
34	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-19634_otrazhenie-temy-rodiny-v-izobrazitelnom-iskusstve
35	Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер"	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-19730_tema-priroda-vesnoy-v-kartinakh-khudozhnikov-i-proizvedeniyakh-kompozitorov
36	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-19723_tema-prikhoda-vesny-v-proizvedeniyakh-v-a-zhukovskogo-zhavoronok-i-

						prikhod-vesny
37	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-19691_volshebnyy-mir-skazok-u-lukomorya-dub-zelyonny-a-s-pushkin
38	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-19692_pouchitelnyy-smysl-skazki-o-rybake-i-rybke-a-s-pushkina-kharakteristika-geroev
39	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-19693_sravnenie-skazki-a-s-pushkina-skazka-o-rybake-i-rybke-s-folklornymi-narodnymi-skazkami
40	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-19694_rabota-s-folklornoy-narodnoy-i-literaturnoy-avtorskoy-skazkoy-sostavlenie-plana-proizvedeniya-vydelenie-osobennostey-yazyka
41	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения.	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-

	Иллюстрации к сказках А.С. Пушкина, созданные разными художниками					585_2-chetvert/lesson-19688_illyustratsii-ikh-znachenie-v-raskrytii-soderzhaniya-proizvedeniya
42	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-19703_sravnenie-prozaicheskoy-i-stikhotvornoy-basen-i-a-krylova-lebed-shchuka-i-rak-i-l-n-tolstogo-lev-i-mysh
43	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-19702_osobennosti-basni-kak-zhanra-literatury-moral-basni-kak-nravstvennyy-urok-pouchenie
44	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок"	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-19707_predstavlenie-temy-otnoshenie-cheloveka-k-zhivotnym-v-proizvedeniyakh-pisateley
45	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-19731_tema-semi-v-tvorchestve-pisateley-na-primere-proizvedeniya-l-n-tolstogo-otets-i-synovya-i-drugikh-ga-vybor

46	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок"	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-19667_kharakteristika-glavnogo-geroya-rasskaza-l-n-tolstogo-filippok
47	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-19755_kniga-kak-istochnik-neobkhodimyykh-znaniy-na-primere-proizvedeniya-g-a-ladonshchikov-luchshiy-drug
48	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова "Жила-была собака...". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-19709_obrazy-geroev-stikhotvornyykh-i-prozaicheskikh-proizvedeniy-o-zhivotnykh
49	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-19705_otrazhenie-temy-druzhba-zhivotnykh-v-stikhotvorenii-v-d-berestova-koshkin-shchenok-i-drugikh-na-vybor
50	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-19708_otrazhenie-nravstvenno-

						ehticheskikh-ponyatiy-zashchita-i-zabota-o-zhivotnykh-na-primere-rasskaza-m-m-prishvina-rebyata-i-utyata-i-drugikh-na-vybor
51	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-19700_sootnesenie-zagolovka-i-glavnoy-mysli-rasskaza-e-i-charushina-strashnyy-rasskaz
52	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-19704_otsenka-postupkov-i-povedeniya-geroya-proizvedeniya-b-s-zhitkova-khrabryy-utyonok
53	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-19711_znakomstvo-s-khudozhnikami-illyustratorami-animalistami-e-i-charushinym-v-v-bianki
54	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-19695_otrazhenie-obrazov-zhivotnykh-v-ustnom-narodnom-

						tvorchestve-folklore-na-primere-russkoy-narodnoy-pesni-korovushka
55	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост» и другие на выбор	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-19696_kharakteristika-geroev-zhivotnykh-v-folklornykh-narodnykh-skazkakh-koryakskaya-narodnaya-skazka-khitraya-lisa-i-drugie-na-vybor
56	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-19697_osobennosti-skazok-o-zhivotnykh-na-primere-russkoy-narodnoy-skazki-zimove-zverey-i-drugikh-na-vybor
57	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-19698_folklornye-proizvedeniya-narodov-rossii-proizvedeniya-po-vyboru-naprimer-osevskaya-narodnaya-skazka-chelovek-i-yozh
58	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-19699_sravnenie-opisaniya-geroev

	и других на выбор. В. В. Бианки "Музыкант".					zhivotnykh-v-folklornykh-narodnykh-i-literaturnykh-proizvedeniyakh-na-primere-proizvedeniy-k-d-ushinskogo-i-drugikh-na-vybor
59	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-19706_sravnenie-opisaniya-zhivotnykh-v-khudozhestvennom-i-nauchno-poznavatelnom-tekste
60	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-19710_tematicheskaya-provernochnaya-rabota-po-itogam-razdela-o-bratyakh-nashikh-menshikh
61	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-19680_vospriyatie-zimnego-peyzazha-v-liricheskikh-proizvedeniyakh-po-vyboru
62	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И. А. Бунин "Первый снег" и другие	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-19671_sredstva-khudozhestvennoy-

						vyrazitelnosti-sravnenie-proizvedeniya-po-vyboru-naprimer-z-n-aleksandrova-snezhok
63	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева ""Чародейкою Зимою..."	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-19675_rabota-so-stikhotvoreniem-f-i-tyutcheva-charodeykoyu-zimoyu
64	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-19674_sravnenie-obraza-zimy-v-proizvedeniyakh-a-s-pushkina-vot-sever-tuchi-nagonyaya-i-s-a-esenina-poyot-zima-aukaet
65	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19676_sredstva-khudozhestvennoy-vyrazitelnosti-ehpitet-proizvedeniya-po-vyboru-naprimer-n-a-nekrasov-moroz-voevoda
66	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19678_opisanie-igr-i-zimnikh-zabav-detey-proizvedeniya-po-vyboru-naprimer-i-z-surikov-detstvo

67	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19673_kartiny-zimnego-lesa-v-rasskaze-i-s-sokolova-mikitova-zima-v-lesu
68	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19679_zhizn-zhivotnykh-zimoy-nauchno-poznavatelnye-rasskazy-proizvedeniya-po-vyboru-naprimer-g-a-skrebitskogo
69	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19677_sostavlenie-ustnogo-rasskaza-kraski-i-zvuki-zimnego-lesa-po-izuchennym-tekstam
70	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19682_tema-priroda-zimoy-v-kartinakh-khudozhnikov-i-proizvedeniyakh-kompozitorov
71	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С. В. Михалков	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-

	"Новогодняя быль"					19672_nablyudenie-za-opisaniem-v-khudozhestvennom-tekste-proizvedeniya-po-vyboru-naprimer-s-a-ivanov-kakim-byvaet-sneg
72	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза"	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19687_sostavlenie-plana-skazki-chasti-teksta-ikh-glavnye-temy
73	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19684_folklornaya-osnova-avtorskoy-skazki-v-i-dalya-devochka-snegurochka
74	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19685_sravnenie-syuzhetov-i-geroev-russkoy-narodnoy-skazki-snegurochka-i-literaturnoy-avtorskoy-v-i-dalya-devochka-snegurochka
75	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19686_folklornaya-osnova-literaturnoy-avtorskoy-skazki-v-f-

						odoevskogo-moroz-ivanovich
76	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	1	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19681_tematicheskaya-proverochnaya-rabota-po-itogam-razdela-zvuki-i-kraski-zimney-prirody
77	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе"	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19758_rezervnyy-urok-vospriyatie-leta-v-proizvedenii-i-z-surikova-letu
78	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе"	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19763_rezervnyy-urok-sozдание-osennego-peyzazha-kraski-i-zvuki-proizvedeniya-khudozhnikov-i-kompozitorov-po-vyboru
79	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Мой щенок"	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19701_osoznanie-ponyatiy-drug-druzhba-na-primere-proizvedeniy-o-zhivotnykh-proizvedeniya-po-vyboru-naprimer-udmurtskaya-narodnaya-skazka-mysh-i-vorobey

80	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто "Верёвочка"	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19717_sredstva-khudozhestvennoy-vyrazitelnosti-v-stikhotvoreniyakh-o-vesne-proizvedeniya-po-vyboru-naprimera-s-ya-marshak-vesennyaya-pesenka
81	Произведения о детях. На примере рассказов Н. Н. Носова "Затейники"	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19764_rezervnyy-urok-rabota-s-detskimi-knigami-proizvedeniya-pisateley-o-rodnoy-prirode
82	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н. Н. Носов "Живая шляпа"	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19664_kharakteristika-geroya-ego-portret-proizvedeniya-o-detyakh-na-vybor-naprimera-m-m-zoshchenko-samoe-glavnoe
83	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья"	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19668_vydelenie-glavnoy-mysli-idei-rasskaza-v-yu-dragunskogo-taynoe-stanovitsya-yavnym
84	Сравнение героев рассказов Н.Н.	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-

	Носова «На горке» и «Заплата». Оценка поступков героя рассказа					uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19662_sravnenie-geroev-rasskazov-n-nosova-na-gorke-i-zaplatka
85	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях.	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19669_otrazhenie-temy-druzhby-v-rasskazakh-o-detyakh
86	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев "Два пирожных"	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19659_otrazhenie-ponyatiya-vzaimopomoshch-v-proizvedeniyakh-a-l-barto-katya-yu-i-ermolaeva-dva-pirozhnykh-i-drugikh-na-vybor
87	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В. А. Осеева "Волшебное слово"	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19660_glavnyy-geroy-obshchee-predstavlenie-rasskaz-na-vybor-naprimer-s-a-baruzdin-kak-alyoshke-uchitsya-nadoelo
88	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее"	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19739_vydelenie-glavnoy-mysli-

						idei-uvazhenie-i-vnimanie-k-starshemu-pokoleniyu-proizvedeniya-po-vyboru-naprimer-r-s-sef-esli-ty-uzhasno-gordyy
89	Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка"	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19665_rabota-so-stikhotvorenim-v-v-lunina-ya-i-vovka
90	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19666_tema-druzhby-v-rasskaze-e-a-permyaka-dve-poslovitsy-i-drugikh-na-vybor
91	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В. А. Осеевой "Почему"	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19734_otsenka-vzaimootnosheniy-vzroslykh-i-detey-na-primere-rasskaza-e-a-permyaka-sluchay-s-koshelkom
92	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему"	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19735_analiz-zagolovka-i-sootnesenie-ego-s-glavnoy-myslyu-proizvedeniya-v-a-oseeva-synovya
93	Тематическая проверочная работа по	1	1	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-

	итогам раздела «О детях и дружбе»					uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19670_tematicheskaya-provernochnaya-rabota-po-itogam-razdela-o-detyakh-i-druzhbe
94	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19713_starinnye-narodnye-vesennie-prazdniki-i-obryady-zaklichki-vesnyanki
95	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19712_rabota-s-detskimi-knigami-na-temu-o-bratyakh-nashikh-menshikh-sostavlenie-annotatsii
96	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19715_nablyudenie-za-opisaniem-vesny-v-khudozhestvennom-tekste-proizvedeniya-po-vyboru-naprimer-a-p-chekhov-vesnoy-otryvok
97	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составление плана текста	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19716_kartiny-vesennego-lesa-v

						rasskaze-g-a-skrebitskogo-chetyre-khudozhnika
98	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Средства выразительности	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19714_narodnaya-nablyudatelnost-vyrazhennaya-v-malykh-zhanrakh-ustnogo-narodnogo-tvorchestva-folklore
99	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19722_vospriyatие-vesennego-peyzazha-v-liricheskikh-proizvedeniyakh
100	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне"	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19718_rabota-so-stikhotvoreniem-f-i-tyutcheva-zima-nedarom-zlitsya-vydelenie-sredstv-khudozhestvennoy-vyrazitelnosti
101	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19719_zhizn-zhivotnykh-vesno-rasskazy-i-skazki-pisateley-proizvedeniya-po-vybooru-naprimer-skazki-i-rasskazy-n-i

						sladkova
102	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф. И. Тютчев "Весенние воды"	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19720_krasota-vesenney-prirody-otrazhyonnaya-v-liricheskikh-proizvedeniyakh-proizvedeniya-po-vyboru-naprimera-a-fet-uzh-verbav-sya-pushistaya
103	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведения писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19721_zvuki-vesennego-lesa-i-kartiny-probuzhdayushcheysya-prirody-v-proizvedeniya-pisateley-proizvedeniya-po-vyboru-naprimera-g-a-skrebitskiy-vesennaya-pesnya
104	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19724_priznaki-vesny-otrazhyonnye-v-proizvedeniyakh-pisateley
105	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19725_sravnenie-obrazov-oduvanchika-v-proizvedeniyakh-o-i-vysotskoy-oduvanchik-i-m-m-

						prishvina-zolotoy-lug
106	Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19726_sozdanie-vesennego-peyzazha-v-proizvedeniyakh-pisateley
107	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19727_sostavlenie-ustnogo-rasskaza-kraski-i-zvuki-vesennego-lesa-po-izuchennym-tekstam
108	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	1	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19728_tematicheskaya-provernochnaya-rabota-po-itogam-razdela-zvuki-i-kraski-vesenney-prirody
109	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки.	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19729_vospriyatie-proizvedeniy-o-vesne-vydelenie-sredstv-khudozhestvennoy-vyrazitelnosti-sravnenie-ehpitet
110	Характеристика особенностей	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-

	колыбельных народных песен: интонационный рисунок					uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19732_kharakteristika-osobennostey-kolybelnykh-narodnykh-pesen-intonatsionnyy-risunok
111	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19733_sravnenie-narodnoy-kolybelnoy-pesni-i-stikhotvoreniya-a-a-pleshcheeva-pesnya-materi-lyubov-i-perezhivanie-materi
112	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19736_nravstvennye-semeynye-tsennosti-v-folklornykh-narodnykh-skazkakh-proizvedeniya-po-vyboru-naprimer-tatarskaya-narodnaya-skazka-tri-docheri
113	Международный женский день – тема художественных произведений	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19737_mezhdunarodnyy-zhenskiy-den-tema-khudozhestvennykh-proizvedeniy
114	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения.	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-

	Произведения по выбору, например, А. Н. Плещеев "В бурю"					587_4-chetvert/lesson-19738_vospriyatie-proizvedeniy-o-mame-proyavlenie-lyubvi-i-radosti-obshcheniya-proizvedeniya-po-vyboru-naprimel-l-n-tolstoy-luchshe-vsekh
115	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С. А. Васильева "Белая берёза"	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19741_otrazhenie-temy-den-pobedy-v-proizvedenii-s-a-baruzdina-salyut-i-drugie-na-vybor
116	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	1	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19742_tematicheskaya-provernochnaya-rabota-po-itogam-razdela-o-nashikh-blizkikh-o-seme
117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19754_rabota-s-detskimi-knigami-na-temu-zarubezhnye-skazochniki-sootnesenie-illyustratsiy-s-soderzhaniem-skazok
118	Шутливое искажение действительности. На примере произведения А. И. Введенского	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-

	"Учёный Петя". Д. И. Хармса "Врун"					19760_rezervnyy-urok-shutlivoe-iskazhenie-deystvitelnosti-na-primere-proizvedeniya-yu-morits-khokhotalnaya-putanitsa
119	Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э. Н. Успенского "Над нашей квартирой"	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19761_rezervnyy-urok-sredstva-sozdaniya-komicheskogo-v-proizvedenii-na-primere-proizvedeniya-d-kharmsa-veselyy-starichok
120	Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э. Н. Успенского "Чебурашка"	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19683_kharakteristika-geroev-russkoy-narodnoy-skazki-deti-deda-moroza
121	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19661_otsenka-postupkov-i-povedeniya-glavnogo-geroya-proizvedeniya-na-vybor-naprimer-a-e-permyak-smorodinka
122	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-

	«Как Джек ходил счастье искать»					19744 skhodstvo-tem-i-syuzhetov-skazok-raznykh-narodov-proizvedeniya-po-vyboru-naprimer-angliyskaya-narodnaya-skazka-kak-dzhhek-khodil-schaste-iskat
123	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19745_khitrets-i-glupets-v-folklornykh-narodnykh-skazkakh-proizvedeniya-po-vyboru-naprimer-angliyskaya-narodnaya-skazka-lis-mikkel-i-medved-bamse-i-russkaya-narodnaya-skazka-vershki-i-koreshki
124	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19746_otrazhenie-temy-druzhby-v-skazke-bratev-grimm-bremenskie-muzykanty
125	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19747_rabota-so-skazkoy-bratev-grimm-bremenskie-muzykanty-sostavlenie-plana-proizvedeniya
126	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»:	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-

	соотнесение иллюстраций с содержанием сказок					587_4-chetvert/lesson-19754_rabota-s-detskimi-knigami-na-temu-zarubezhnye-skazochniki-sootnesenie-illyustratsiy-s-soderzhaniem-skazok
127	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19752_fantazyory-i-mechtateli-geroi-proizvedeniy-proizvedeniya-po-vyboru-naprimer-eh-raspe-neobyknovenny-olen
128	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19750_osobennosti-postroeniya-volshebnoy-skazki-sh-perro-kot-v-sapogakh
129	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19751_kharakteristika-geroev-skazki-sh-perro-kot-v-sapogakh
130	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво"	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19748_kh-k-andersen-izvestnyy-pisatel-skazochnik-znakomstvo-s-ego-

						proizvedeniyami
131	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19749_vydelenie-glavnoy-mysli-idei-skazki-kh-k-andersena-pyatero-iz-odnogo-struchka-i-drugikh-ego-skazok-na-vybor
132	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	1	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19753_tematicheskaya-provernochnaya-rabota-po-itogam-razdela-zarubezhnye-pisateli-skazochniki
133	Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе	1	1	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19759_rezervnyy-urok-provernochnaya-rabota-po-itogam-izuchennogo-vo-2-klasse
134	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19663_predstavlenie-temy-truda-v-proizvedeniyakh-pisateley-na-vybor-naprimer-v-g-suteev-kto-luchshe
135	Ориентировка в книге: обложка,	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-

	содержание, аннотация, иллюстрация					uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19756_orientirovka-v-knige-oblozhka-soderzhanie-annotatsiya-illyustratsiya
136	Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19762_rezervnyy-urok-vybor-knig-na-osnove-rekomendatelnogo-spiska-letnee-chtenie
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0		

3 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практи ческие работы		
1	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-588_1-chetvert/lesson-19787_v-mire-knig-kniga-kak-osobyi-vid-iskusstva

2	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-588_1-chetvert/lesson-19788_obshchee-predstavlenie-o-pervykh-knigakh-na-rusi-znakomstvo-s-rukopisnymi-knigami
3	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-588_1-chetvert/lesson-19789_pervaya-pechatnaya-kniga-na-rusi-n-p-konchalovskaya-master-fyodorov-ivan-i-ego-pechatnyy-stan-otryvok-iz-nasha-drevnyaya-stolitsa
4	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-588_1-chetvert/lesson-19774_razvitie-rechi-ispolzovanie-obraznykh-slov-poslovits-i-pogovorok-krylatykh-vyrazheniy-knigi-i-slovari-sozdannye-v-i-dalem
5	Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые)	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-588_1-chetvert/lesson-19775_khudozhestvennye-osobennosti-skazok-raznogo-vida-o-zhivotnykh-bytovye-volshebnye
6	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-

	особенности: выразительность, напевность исполнения					588_1-chetvert/lesson-19783_bylina-kak-narodnyy-pesenny-skaz-o-geroicheskom-sobyti-folklornye-osobennosti-vyrazitelnost-napevhttps://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-588nost-ispolneniya
7	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-588_1-chetvert/lesson-19784_kharakteristika-glavnogo-geroya-gde-zhil-chem-zanimalsya-kakimi-kachestvami-obladal-na-primere-obraza-ili-muromtsa
8	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-588_1-chetvert/lesson-19782_opisanie-kartin-prirody-kak-sposob-rasskazat-v-pesne-o-rodnoy-zemle-temy-narodnykh-pesen
9	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-588_1-chetvert/lesson-19776_otrazhenie-nravstvennykh-tsennostey-i-pravil-v-folklornoy-skazke-proizvedeniya-po-vyboru-naprimer-russkaya-narodnaya-skazka-samoe-dorogoe

10	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-588_1-chetvert/lesson-19777_osoznanie-ponyatiya-trudolyubie-na-primere-narodnykh-skazok-proizvedeniya-po-vyboru-naprimer-russkaya-narodnaya-skazka-pro-lenivuyu-i-radivuyu
11	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк»	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-588_1-chetvert/lesson-19780_osobennosti-postroeniya-kompozitsiya-volshebnoy-skazki-sostavlenie-plana-na-primere-russkoy-narodnoy-skazki-ivan-tsarevich-i-seryy-volk
12	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина)	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-588_1-chetvert/lesson-19781_illyustratsiya-kak-otrazhenie-syuzheta-volshebnoy-skazki-v-m-vasnetsov-ivan-tsarevich-na-serom-volke
13	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-588_1-chetvert/lesson-19779_kharakteristika-geroya-

	серый волк»					volshebnye-pomoshchniki-na-primere-russkoy-narodnoy-skazki-ivan-tsarevich-i-seryy-volk
14	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сивка-бурка»	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-588_1-chetvert/lesson-19778_predstavlenie-v-skazke-narodnogo-byta-i-kultury-proizvedeniya-po-vyboru-naprimer-russkaya-narodnaya-skazka-doch-semiletka
15	Пословицы народов России	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-588_1-chetvert/lesson-19773_poslovitsy-narodov-rossii-tematicheskie-gruppy
16	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки...	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-588_1-chetvert/lesson-19771_ustnoe-narodnoe-tvorchestvo-kharakteristika-malykh-zhanrov-folklor-poteski-nebylitsy-skorogovorki-schitalki
17	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-588_1-chetvert/lesson-19772_zagadka-kak-zhanr-folklor-znakomstvo-s-vidami-zagadok

18	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»	1	1	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-588_1-chetvert/lesson-19785_tematicheskaya-proverochnaya-rabota-po-itogam-razdela-folklor-ustnoe-narodnoe-tvorchestvo
19	Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-588_1-chetvert/lesson-19786_rabota-s-detskimi-knigami-na-temu-folklor-ispolzovanie-apparata-izdaniya
20	Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Проект «Словарь устаревших слов»	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-588_1-chetvert/lesson-19881_rezervnyy-urok-rabota-so-slovaryom-yazyk-byliny-ustarevshie-slova-ikh-mesto-i-predstavlenie-v-sovremennoy-leksike
21	Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин)	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-588_1-chetvert/lesson-19882_rezervnyy-urok-reproduksii-kartin-v-m-vasnetsova-kak-illyustratsii-k-ehpizodam-folklornogo-proizvedeniya
22	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-

	искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX-XX веков					588_1-chetvert/lesson-19874_rezervnyy-urok-sravnenie-sredstv-sozdaniya-peyzazha-v-tekste-opisanii-v-izobrazitelnom-iskusstve-v-proizvedeniyakh-muzykalnogo-iskusstva
23	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX-XX веков	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-588_1-chetvert/lesson-19876_rezervnyy-urok-rabota-s-detskimi-knigami-zarubezhnye-pisateli-detyam-napisanie-otzyva
24	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», «Листья»	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-588_1-chetvert/lesson-19883_opisanie-kartin-osenney-prirody-v-stikhotvorenii-f-i-tyutcheva-est-v-oseni-pervonachalnoy-i-drugie-po-vyboru
25	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-588_1-chetvert/lesson-19884_sravnenie-stikhotvoreniy-ob-oseni-na-primere-proizvedeniy-f-i-tyutcheva-est-v-oseni-pervonachalnoy-i-a-n-maykova-osen
26	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-

	произведения					588_1-chetvert/lesson-19889_olitsetvorenje-kak-odno-iz-sredstv-vyrazitelnosti-liricheskogo-proizvedeniya
27	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», И.С. Никитина «Встреча зимы»	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-588_1-chetvert/lesson-19885_vospriyatie-kartin-zimnego-peyzazha-v-stikhotvorennyakh-a-a-feta-kot-poyot-glaza-prishchurya-mama-glyan-ka-iz-okoshka-i-drugie-po-vyboru
28	Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И.З. Сурикова «Детство», «Зима»	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-588_1-chetvert/lesson-19831_istoricheskaya-obstanovka-kak-fon-sozdaniya-proizvedeniya
29	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-588_1-chetvert/lesson-19888_poehty-o-krasote-rodnoy-prirody-na-primere-proizvedeniya-n-a-nekrasova-zheleznaya-doroga-otryvok
30	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-588_1-chetvert/lesson-

	произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...» (отрывок)					19887 otsenka-chuvstv-i-nastroeniya-vyzyvamykh-liricheskim-proizvedeniem-na-primere-proizvedeniya-n-a-nekrasova-odnazhdy-v-studyonuyu-zimnyuyu-poru-otryvok
31	Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...»	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-588_1-chetvert/lesson-19898_poehticheskie-kartiny-rodnoy-prirody
32	Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-588_1-chetvert/lesson-19790_osoznanie-vazhnosti-chteniya-khudozhestvennoy-literatury-i-folklor-pravila-yunogo-chitatelya
33	А.С. Пушкин – великий русский поэт	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-589_2-chetvert/lesson-19795_a-s-pushkin-velikiy-russkiy-poeht
34	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-589_2-chetvert/lesson-19796_vospriyatie-peyzazhnoy-liriki-a-s-pushkina-sredstva-

						khudozhestvennoy-vyrazitelnosti-sravnenie-ehpitet-rifma-ritm
35	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-589_2-chetvert/lesson-19800_folklornaya-osnova-literaturnoy-skazki-a-s-pushkina-skazka-o-tsare-saltane
36	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-589_2-chetvert/lesson-19797_znakomstvo-s-literaturnoy-skazkoy-a-s-pushkina-skazka-o-tsare-saltane-priyom-povtora-kak-osnova-izmeneniya-syuzheta
37	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-589_2-chetvert/lesson-19798_kharakteristika-polozhitelnykh-i-otritsatelnykh-geroev-primery-prevrashcheniy-i-chudes-v-skazke-a-s-pushkina-skazka-o-tsare-saltane
38	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-589_2-chetvert/lesson-19799_nablyudenie-zakhudozhestvennymi-

						osobennostyami-teksta-skazki-a-s-pushkina-skazka-o-tsare-saltane
39	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-589_2-chetvert/lesson-19803_rabota-s-detskimi-knigami-i-ya-bilibin-illyustrator-skazok-a-s-pushkina
40	Средства художественной выразительности в тексте сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-589_2-chetvert/lesson-19875_rezervnyy-urok-sostavlenie-ustnogo-rasskaza-druzhba-cheloveka-i-zhivotnogo-na-primere-izuchennykh-proizvedeniy
41	Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера)	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-589_2-chetvert/lesson-19873_rezervnyy-urok-chelovek-i-ego-vzaimootnosheniya-s-zhivotnymi-v-rasskazakh-pisateley
42	Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А.С. Пушкина»	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-589_2-chetvert/lesson-19801_sostavlenie-ustnogo-rasskaza-moyo-lyubimoe-proizvedenie-a-s-pushkina
43	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С.	1	1	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-

	Пушкина»					589_2-chetvert/lesson-19802_tematicheskaya-proverochnaya-rabota-po-itogam-razdela-tvorchestvo-a-s-pushkina
44	И.А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-589_2-chetvert/lesson-19792_i-a-krylov-velikiy-russkiy-basnopisets-inoskazanie-v-ego-basnyakh
45	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-589_2-chetvert/lesson-19791_osoznanie-osobennostey-basni-kak-proizvedeniya-poucheniya-kotoroe-pomogaet-uidet-svoi-i-chuzhie-nedostatki
46	Знакомство с произведениями И.А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-589_2-chetvert/lesson-19793_znakomstvo-s-proizvedeniyami-i-a-krylova-yavnaya-i-skrytaya-moral-basen
47	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-589_2-chetvert/lesson-19794_rabota-s-basney-i-a-krylova-vorona-i-lisitsa-tema-moral-geroi-osobennosti-yazyka

48	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-589_2-chetvert/lesson-19895_zhivopisnye-polotna-kak-illyustratsiya-k-liricheskomu-proizvedeniyu-peyzazh
49	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-589_2-chetvert/lesson-19805_rabota-s-basnyami-l-n-tolstogo-vydelenie-zhanrovyykh-osobennostey-na-primere-basni-belka-i-volk
50	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди» и другие	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-589_2-chetvert/lesson-19806_nablyudenie-za-khudozhestvennymi-osobennostyami-rasskaza-opisaniya-l-n-tolstogo-lebedi
51	Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула»	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-589_2-chetvert/lesson-19810_razlichenie-rasskazchika-i-avtora-proizvedeniya-v-rasskaze-l-n-tolstogo-akula-i-drugikh-po-vyboru
52	Разные виды планов на примере произведения Л.Н. Толстого «Акула»	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-589_2-chetvert/lesson-

						19804 osobennosti-avtorskoy-skazki-l-n-tolstogo-orekhovaya-vetka-osnovnye-sobytiya-glavnye-geroi-volshebnye-pomoshchniki
53	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-589_2-chetvert/lesson-19807_razlichenie-khudozhestvennogo-i-nauchno-poznavatel'nogo-tekstov-lebedi-i-zaytsy-l-n-tolstogo
54	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-589_2-chetvert/lesson-19809_analiz-syuzheta-byli-pryzhok-l-n-tolstogo-glavnye-geroi-otdelnye-ehpizody-sostavlenie-plana
55	Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л.Н. Толстого «Прыжок» и других по выбору	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-589_2-chetvert/lesson-19811_delenie-strukturnykh-chastey-proizvedeniya-l-n-tolstogo-akula-i-drugikh-po-vyboru-kompozitsii-nachalo-zavyazka-deystviya-kulminatsiya-razvyaz
56	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-589_2-chetvert/lesson-

	примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого					19808_osoznanie-svyazi-soderzhaniya-proizvedeniya-s-realnym-sobytiem-na-primere-byli-pryzhok-l-n-tolstogo
57	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-589_2-chetvert/lesson-19813_rabota-s-detskimi-knigami-zhanrovoe-mnogoobrazie-proizvedeniy-l-n-tolstogo
58	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1	1	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-589_2-chetvert/lesson-19812_tematicheskaya-provernochnaya-rabota-po-itogam-razdela-tvorchestvo-l-n-tolstogo
59	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-589_2-chetvert/lesson-19817_rabota-s-detskimi-knigami-literaturnye-skazki-pisateley-sostavlenie-annotatsii
60	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...»	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-589_2-chetvert/lesson-19820_sozdanie-obrazov-geroev-zhivotnykh-v-literaturnykh-skazkakh-na-primere-proizvedeniya-

						d-n-mamin-sibiryaka-umnee-vsekh
61	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-589_2-chetvert/lesson-19815_osobennosti-literaturnoy-skazki-v-m-garshina-lyagushka-puteshestvennitsa-analiz-syuzheta-kompozitsii
62	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-589_2-chetvert/lesson-19816_osoznanie-glavnoy-mysli-idei-skazki-v-m-garshina-lyagushka-puteshestvennitsa
63	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца...»	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-589_2-chetvert/lesson-19814_kharakteristika-geroya-skazki-v-m-garshina-lyagushka-puteshestvennitsa
64	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-589_2-chetvert/lesson-19832_sudby-krestyanskikh-detey-v-proizvedeniyakh-pisateley-na-primere-rasskaza-a-p-chekhova-vanka
65	Составление устного рассказа «Моя	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-

	любимая книга»					uroku/read_eor/3-klass/quarter-590_3-chetvert/lesson-19822_sostavlenie-ustnogo-rasskaza-moya-lyubimaya-kniga
66	Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой»	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-590_3-chetvert/lesson-19819_nauchno-estestvennye-svedeniya-o-prirode-v-skazke-i-s-sokolova-mikitova-listopadnichek
67	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей»	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-590_3-chetvert/lesson-19886_sredstva-khudozhestvennoy-vyrazitelnosti-ehpitet-sravnienie-v-liricheskikh-proizvedeniyakh-poehtov
68	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон»	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-590_3-chetvert/lesson-19892_otsenka-chuvstv-i-nastroeniya-vyzyvaemykh-liricheskim-proizvedeniem
69	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-590_3-chetvert/lesson-19769_otrazhenie-temy-rodina-v-proizvedenii-m-m-prishvin-moya-rodina

						rodina-rol-i-osobennosti-zagolovka
70	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину – значит знать её историю	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-590_3-chetvert/lesson-19767_osoznanie-nravstvennykh-tsennostey-v-proizvedeniyakh-o-rodine-lyubov-k-rodnoy-storone-gordost-za-krasotu-i-velichie-svoey-otchizny
71	Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На пример произведения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-590_3-chetvert/lesson-19766_patrioticheskoe-zvuchanie-stikhotvoreniya-s-a-vasileva-rossiya-intonatsiya-temp-ritm-logicheskie-udareniya
72	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-590_3-chetvert/lesson-19770_reproduktsii-kartin-kak-illyustratsii-k-proizvedeniyam-o-rodine
73	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, И.С. Никитин «Встреча зимы»	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-590_3-chetvert/lesson-19768_sozdanie-obraza-rodiny-v-proizvedeniyakh-pisateley-proizvedeniya-po-vyboru-naprimer-t

						v-bokova-rodina
74	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-590_3-chetvert/lesson-19765_raskrytie-glavnoy-idei-proizvedeniya-k-d-ushinskogo-nashe-otechestvo-chuvstvo-lyubvi-k-rodine-soprichastnost-k-proshlomu-i-nastoyashchemu-svoey-strany
75	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-590_3-chetvert/lesson-19836_predstavlenie-temy-deti-na-voyne-v-rasskaze-l-panteleeva-na-yalike
76	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-590_3-chetvert/lesson-19838_sostavlenie-portreta-glavnogo-geroya-rasskaza-l-a-kassilya-aleksey-andreevich
77	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-590_3-chetvert/lesson-19839_osmyslenie-postupkov-i-povedeniya-glavnogo-geroya-rasskaza-l-a-kassilya-aleksey-andreevich

78	Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина «Берёза», «Черёмуха» и другие	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-590_3-chetvert/lesson-19894_vospriyatie-kartin-prirody-v-stikhotvoreniyakh-s-a-esenina
79	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-590_3-chetvert/lesson-19893_rabota-so-stikhotvoreniem-s-a-esenina-beryoza-sredstva-vyrazitelnosti-v-proizvedenii
80	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-590_3-chetvert/lesson-19829_rabota-s-detskimi-knigami-o-bratyakh-nashikh-menshikh-napisanie-otzyva
81	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-590_3-chetvert/lesson-19818_zhivotnye-v-literaturnykh-skazkakh-na-primere-proizvedeniya-i-s-sokolova-mikitova-listopadnichek
82	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-590_3-chetvert/lesson-19821_pouchitelnyy-smysl-skazok-o-zhivotnykh-na-primere-proizvedeniya-d-n-mamin-sibiryaka

						umnee-vsekh
83	Работа с детской книгой и справочной литературой	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-590_3-chetvert/lesson-19879_rezervnyy-urok-rabota-s-detskoy-knigoy-i-spravochnoy-literaturoy
84	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-590_3-chetvert/lesson-19827_otrazhenie-nravstvenno-ehnicheskikh-ponyatiy-lyubov-i-zabota-o-zhivotnykh-v-rasskazakh-pisateley
85	Осознание понятий верность и преданность животных	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-590_3-chetvert/lesson-19828_osoznanie-ponyatiy-vernost-i-predannost-zhivotnykh
86	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-590_3-chetvert/lesson-19823_vzaimootnosheniya-cheloveka-i-zhivotnykh-tema-proizvedeniya-d-n-mamin-sibiryaka-priyomyshe
87	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-

	«Приёмыш»					590_3-chetvert/lesson-19824_sootnesenie-zaglaviya-i-glavnoy-mysli-rasskaza-d-n-mamin-sibiryaka-priyomyshe
88	Обсуждение проблемы «Что значит любить животных?» на примере рассказа В.Ю. Драгунского «Он живой и светится»	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-590_3-chetvert/lesson-19850_sostavlenie-portreta-geroya-zhivotnogo-v-rasskaze-paustovskogo-k-g-kot-voryuga
89	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-590_3-chetvert/lesson-19825_otrazhenie-temy-druzhba-zhivotnykh-v-rasskazakh-pisateley-na-primere-proizvedeniya-a-i-kuprina-barbos-i-zhulka
90	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-590_3-chetvert/lesson-19826_kharakteristika-geroev-zhivotnykh-ikh-portret-v-rasskazakh-pisateley-na-primere-rasskaza-a-i-kuprina-barbos-i-zhulka
91	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-590_3-chetvert/lesson-19849_rabota-s-rasskazom-paustovskogo-k-g-kot-

						voryuga-analiz-kompozitsii-sostavlenie-plana
92	Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-590_3-chetvert/lesson-19848_proizvedeniya-paustovskogo-k-g-o-prirode-i-zhivotnykh-glavnaya-mysl-ideya-rasskaza-barsuchiy-nos
93	Работа с произведением К.Г. Паустовского «Барсучий нос»: особенности композиции, составление плана рассказа	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-590_3-chetvert/lesson-19851_raskrytie-temy-vzaimootnosheniya-cheloveka-i-zhivotnogo-na-primere-rasskaza-paustovskogo-k-g-zayachi-lapy
94	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б.С. Житкова «Про обезьяну»	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-590_3-chetvert/lesson-19852_osobennosti-kompozitsii-v-rasskazakh-o-zhivotnykh-na-primere-rasskaza-paustovskogo-k-g-zayachi-lapy
95	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б.С. Житкова «Про обезьяну»	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-590_3-chetvert/lesson-19853_sozdanie-kharakterov-geroev-zhivotnykh-v-rasskazakh-pisateley-na-primere-rasskaza-prishvina-m-m

						vyskochka
96	Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-590_3-chetvert/lesson-19854_rassказы-pisateley-naturalistov-o-zabotlivom-i-berezhnom-otnoshenii-cheloveka-k-zhivotnym-k-prirode-rodnogo-kрая
97	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1	1	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-590_3-chetvert/lesson-19855_tematicheskaya-provernochnaya-rabota-po-itogam-razdela-vzaimootnosheniya-cheloveka-i-zhivotnykh
98	Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-590_3-chetvert/lesson-19856_sostavlenie-ustnogo-rasskaza-lyubov-i-zabota-o-bratyakh-nashikh-menshikh-po-izuchennym-proizvedeniyam
99	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С.Я. Маршак «Гроза	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-590_3-chetvert/lesson-19897_zvukopis-eyo-vyrazitelnoe-znachenie-v-liricheskikh-

	днём», «Голос в лесу»					proizvedeniyakh
100	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А. Бунина «Первый снег»	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-590_3-chetvert/lesson-19896_sozdanie-kartin-prirody-v-proizvedeniyakh-poehtov-na-primere-stikhotvoreniya-i-a-bunina-pervyy-sneg
101	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-591_4-chetvert/lesson-19891_nablyudenie-za-opisaniem-zimnego-peyzazha-na-primere-stikhotvoreniya-s-d-drozhzhina-zimniy-den
102	Работа детскими книгами. Проект «Составление сборника стихов»	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-591_4-chetvert/lesson-19899_sostavlenie-ustnogo-rasskaza-krasota-rodnoy-prirody-po-izuchennym-tekstam
103	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»	1	1	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-591_4-chetvert/lesson-19900_tematicheskaya-

						proverochnaya-rabota-po-itogam-razdela-kartiny-prirody-v-proizvedeniyakh-poehtov-i-pisateley-kh1kh-khkh-veka
104	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX века	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-591_4-chetvert/lesson-19890_opisanie-prirody-peyzazh-v-khudozhestvennom-proizvedenii-na-primere-proizvedeniya-a-p-chekhova-step-otryvok
105	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-591_4-chetvert/lesson-19841_vydelenie-glavnoy-mysli-idei-proizvedeniya-o-detyakh-na-primere-rasskaza-a-p-gaydara-goryachiy-kamen
106	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-591_4-chetvert/lesson-19861_rabota-s-detskimi-knigami-avtory-yumoristicheskikh-rasskazov
107	Нравственная оценка ситуаций,	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-

	поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко «Золотые слова»					uroku/read_eor/3-klass/quarter-591_4-chetvert/lesson-19845_raskrytie-temy-raznye-detskie-sudby-v-proizvedeniyakh-pisateley
108	Особенности юмористических произведений (ирония) М.М. Зощенко и других авторов на выбор	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-591_4-chetvert/lesson-19840_otlichie-avtora-ot-geroya-i-rasskazchika-na-primere-rasskaza-a-p-gaydara-goryachiy-kamen
109	Основные события сюжета произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-591_4-chetvert/lesson-19842_osnovnye-sobytiya-syuzheta-proizvedeniya-a-p-gaydara-timur-i-ego-komanda-otryvki
110	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-591_4-chetvert/lesson-19843_rol-interera-opisanie-shtaba-v-sozdanii-obrazov-geroev-proizvedeniya-a-p-gaydara-timur-i-ego-komanda-otryvki

111	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-591_4-chetvert/lesson-19845_raskrytie-temy-raznye-detskie-sudby-v-proizvedeniyakh-pisateley
112	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А.П. Платонов «Цветок на земле»	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-591_4-chetvert/lesson-19834_otrazhenie-v-proizvedenii-vazhnykh-chelovecheskikh-kachestv-chestnosti-stoykosti-otvetstvennosti-na-primere-rasskaza-l-panteleeva-chestnoe-slovo
113	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А.П. Платонов «Цветок на земле»	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-591_4-chetvert/lesson-19835_delenie-teksta-na-chasti-sostavlenie-plana-vyyavlenie-glavnoy-mysli-idei-rasskaza-l-panteleeva-chestnoe-slovo
114	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А.П. Платонов «Цветок на земле»	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-591_4-chetvert/lesson-19833_osobennosti-vneshnego-vida-

						i-kharaktera-geroya-rebyonka-na-primere-rasskaza-a-p-chekhova-vanka
115	Особенности юмористических произведений Н.Н. Носова и других авторов на выбор	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-591_4-chetvert/lesson-19857_osobennosti-yumoristicheskikh-proizvedeniy-n-n-nosova-i-drugikh-avtorov-na-vybor
116	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н. Носова и других авторов на выбор	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-591_4-chetvert/lesson-19858_komichnost-kak-osnova-syuzheta-rasskazov-n-n-nosova-i-drugikh-avtorov-na-vybor
117	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-591_4-chetvert/lesson-19859_kharakteristika-geroya-deniskinykh-rasskazov-v-yu-dragunskogo
118	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-591_4-chetvert/lesson-

	произведений В.Ю. Драгунского					19860_sredstva-vyrazitelnosti-teksta-yumoristicheskogo-soderzhaniya-preuvelichenie-na-primere-proizvedeniy-v-yu-dragunskogo
119	Составление юмористического рассказа	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-591_4-chetvert/lesson-19837_muzhestvo-i-besstrashie-kachestva-proyavlyaemye-detmi-v-voennoe-vremya
120	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-591_4-chetvert/lesson-19862_sostavlenie-ustnogo-rasskaza-moy-lyubimyy-detskiy-pisatel-na-primere-izuchennykh-proizvedeniy
121	Работа с книгами о детях: написание отзыва	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-591_4-chetvert/lesson-19847_rabota-s-knigami-o-detyakh-sostavlenie-annotatsii
122	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1	1	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-591_4-chetvert/lesson-

						19846 tematicheskaya-proverochnaya-rabota-po-itogam-razdela-proizvedeniya-o-detyakh
123	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-591_4-chetvert/lesson-19847_rabota-s-knigami-o-detyakh-sostavlenie-annotatsii
124	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского и других	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-591_4-chetvert/lesson-19870_rasshirenie-znaniy-o-pisatelyakh-kak-perevodchikakh-zarubezhnoy-literatury-na-primere-perevodov-s-ya-marshaka-k-i-chukovskogo-b-v-zakhodera
125	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-591_4-chetvert/lesson-19863_volshebnye-predmety-i-pomoshchniki-v-literaturnykh-skazkakh-sh-perro
126	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-

	примере сказки «Гадкий утёнок»					591_4-chetvert/lesson-19864_osobennosti-literaturnykh-skazok-kh-k-andersena-syuzhet-yazyk-geroi
127	Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок»	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-591_4-chetvert/lesson-19865_osobennosti-avtorskikh-skazok-raskrytie-glavnoy-mysli-kompozitsiya-geroi-na-primere-skazok-r-kiplinga
128	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-591_4-chetvert/lesson-19866_vzaimootnosheniya-cheloveka-i-zhivotnykh-v-rasskazakh-zarubezhnykh-pisateley-na-primere-rasskaza-dzheka-londona-buryy-volk
129	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-591_4-chetvert/lesson-19867_delenie-teksta-na-chasti-sostavlenie-plana-vyyavlenie-glavnoy-mysli-idei-rasskaza-dzheka-londona-buryy-volk

						londona-buryy-volk
130	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э. Сетон-Томпсона «Чинк»	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-591_4-chetvert/lesson-19868_sredstva-sozdaniya-obrazov-geroev-zhivotnykh-v-rasskazakh-zarubezhnykh-pisateley-na-primere-rasskaza-eh-seton-tompsona-chink
131	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э. Сетон-Томпсона «Чинк»	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-591_4-chetvert/lesson-19869_osoznanie-nravstvenno-ehlicheskich-ponyatiy-vernost-i-predannost-zhivotnykh-na-primere-rasskaza-eh-seton-tompsona-chink
132	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»	1	1	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-591_4-chetvert/lesson-19871_tematicheskaya-provernochnaya-rabota-po-itogam-razdela-zarubezhnaya-literatura
133	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-591_4-chetvert/lesson-

	изученных произведений					19872_sostavlenie-ustnogo-rasskaza-moy-lyubimyy-detskiy-pisatel-na-primere-izuchennykh-proizvedeniy
134	Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.В. Заходера «Что такое стихи»	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-591_4-chetvert/lesson-19877_rezervnyy-urok-osoznanie-vazhnosti-chitatelskoy-deyatelnosti-rabota-so-stikhotvoreniem-b-zakhodera-cto-takoe-stikhi
135	Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе	1	1	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-591_4-chetvert/lesson-19878_rezervnyy-urok-provernochnaya-rabota-po-itogam-izuchennogo-v-3-klasse
136	Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1	0	0		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-591_4-chetvert/lesson-19880_rezervnyy-urok-letnee-chtenie-vybor-knig-na-osnove-rekomendatelnogo-spiska-i-tematicheskogo-kataloga

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	8	0	
-------------------------------------	-----	---	---	--

4 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практи ческие работы		
1	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-592_1-chetvert/lesson-19915_raznoobrazie-malykh-zhanrov-folklor-a-naznachenie-sravnenie-klassifikatsiya
2	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-592_1-chetvert/lesson-19914_proyavlenie-narodnoy-kultury-v-raznoobraznykh-vidakh-folklor-a-slovesnom-muzykalnom-obryadovom-kalendarnom
3	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины «Ильины три поездочки»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-592_1-chetvert/lesson-19923_obrazy-russkikh-bogatyrey-gde-zhil-chem-zanimal-sya-kakimi-kachestvami-obladal

4	Герой былины - защитник страны. На примере былины "Ильины три поездочки"	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-592_1-chetvert/lesson-19920_osoznanie-ponyatiy-vzaimopomoshch-i-druzhba-v-skazkakh-narodov-rossii-i-mira-na-primere-osetinskoy-narodnoy-skazki-cto-dorozhe
5	Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-592_1-chetvert/lesson-19924_rezervnyy-urok-sredstva-khudozhestvennoy-vyrazitelnosti-v-byline-ustoychivye-vyrazheniya-povtory-giperbola-ustarevshie-slova
6	Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М. Васнецова	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-592_1-chetvert/lesson-19925_rezervnyy-urok-otrazhenie-narodnoy-bylinnoy-temy-v-tvorchestve-khudozhnika-v-m-vasnetsova
7	Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-592_1-chetvert/lesson-20012_rezervnyy-urok-rabota-s-detskimi-knigami-proizvedeniya-s-ya-marshaka

8	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-592_1-chetvert/lesson-19918_puteshestvie-geroya-kak-osnova-kompozitsii-volshebnoy-skazki-na-primere-russkoy-narodnoy-skazki-sem-semionov
9	Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На примере Житие Сергия Радонежского	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-592_1-chetvert/lesson-19905_obraz-aleksandra-nevskogo-v-proizvedenii-s-t-romanovskogo-ledovoe-poboishche
10	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-592_1-chetvert/lesson-19916_predstavlenie-v-skazke-narodnogo-byta-i-kultury-skazki-o-zhivotnykh-bytovye-volshebnye
11	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-592_1-chetvert/lesson-19917_kharakteristika-geroev-volshebnoy-skazki-chem-zanimalis-kakimi-kachestvami-obladayut-na-primere-russkoy-narodnoy-skazki-sem-semionov

12	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-592_1-chetvert/lesson-19922_sravnenie-folklornykh-proizvedeniy-raznykh-narodov-tema-geroi-syuzhet
13	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-592_1-chetvert/lesson-19919_otrazhenie-nravstvennykh-tsennostey-na-primere-folklornykh-skazok-narodov-rossii-i-mira
14	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1	1			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-592_1-chetvert/lesson-19926_tematicheskaya-provernochnaya-rabota-po-itogam-razdela-folklor-narodnaya-mudrost
15	Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-592_1-chetvert/lesson-19927_rezervnyy-urok-rabota-s-detskimi-knigami-na-temu-folklor-ustnoe-narodnoe-tvorchestvo-sobirатели-folklora-a-n-afanasev-v-i-dal
16	Составление устного рассказа «Моё	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-

	любимое произведение А.С. Пушкина»					uroku/read_eor/4-klass/quarter-592_1-chetvert/lesson-19942_sostavlenie-ustnogo-rasskazamoyo-lyubimoe-stikhotvorenie-a-s-pushkina
17	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-592_1-chetvert/lesson-19944_sostavlenie-vystavki-proizvedeniya-a-s-pushkina
18	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-592_1-chetvert/lesson-19941_otsenka-nastroeniya-i-chuvstv-vyzyvaemykh-liricheskim-proizvedeniem-a-s-pushkina-na-primere-stikhotvoreniya-nyane
19	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-592_1-chetvert/lesson-19938_kartiny-oseni-v-liricheskikh-proizvedeniyakh-a-s-pushkina-sravneniya-ehpitet-olitsetvoreniya
20	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-592_1-chetvert/lesson-19939_vospriyatie-peyzazhnoy-liriki-a-s-pushkina-sredstva-

						khudozhestvennoy-vyrazitelnosti-v-stikhotvorenii-zimnyaya-doroga-i-drugikh-ego-stikhotvoreniyakh
21	Сравнение стихотворения А. С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения "Туча" и репродукции картины И. И. Левитана «Вечерний звон»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-592_1-chetvert/lesson-19940_otrazhenie-temy-druzhby-v-proizvedeniyakh-a-s-pushkina-na-primere-stikhotvoreniya-i-i-pushchinu
22	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-592_1-chetvert/lesson-19933_znakomstvo-s-literaturnoy-skazkoy-a-s-pushkina-skazka-o-myortvoy-tsarevne-i-o-semi-bogatyryakh-syuzhet-proizvedeniya
23	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-592_1-chetvert/lesson-19934_kharakteristika-polozhitelnykh-i-otritsatelnykh-geroev-volshebnye-pomoshchniki-v-skazke-a-s-pushkina-skazka-o-myortvoy-tsarevne-i-o-semi-bogatyryakh
24	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-

	авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»					592_1-chetvert/lesson-19935_nablyudenie-za-khudozhestvennymi-osobennostyami-teksta-yazykom-avtorskoy-skazki-a-s-pushkina-skazka-o-myortvoy-tsarevne-i-o-semi-bogatyryakh
25	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-592_1-chetvert/lesson-19936_folklornaya-osnova-literaturnoy-skazki-a-s-pushkina-skazka-o-myortvoy-tsarevne-i-o-semi-bogatyryakh
26	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-592_1-chetvert/lesson-19937_skhodstvo-folklornykh-i-literaturnykh-proizvedeniy-a-s-pushkina-v-a-zhukovskogo-po-tematike-khudozhestvennym-obrazam-brodyachie-syuzhety
27	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-592_1-chetvert/lesson-19943_tematicheskaya-provernochnaya-rabota-po-itogam-razdela-tvorchestvo-a-s-pushkina

28	Составление сообщения о М. Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-592_1-chetvert/lesson-19946_strofa-kak-ehlement-kompozitsii-stikhotvoreniya-m-yu-lermontova-parus
29	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-592_1-chetvert/lesson-19947_rabota-so-stikhotvoreniem-m-yu-lermontova-utyos-kharakteristika-sredstv-khudozhestvennoy-vyrazitelnosti
30	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-592_1-chetvert/lesson-19948_nablyudenie-zakhudozhestvennymi-osobennostyami-liricheskikh-proizvedeniy-m-yu-lermontova
31	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-592_1-chetvert/lesson-19945_patrioticheskoe-zvuchanie-stikhotvoreniya-m-yu-lermontova-moskva-moskva-lyublyu-tebya-kak-syn-metafora-kak-svyornutoe-sravnenie

32	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-592_1-chetvert/lesson-19965_tvorchestvo-l-n-tolstogo-velikogo-russkogo-pisatelya
33	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-592_1-chetvert/lesson-19969_obshchee-predstavlenie-o-povesti-kak-ehpicheskom-zhanre-znakomstvo-s-otryvkami-iz-povesti-l-n-tolstogo-detstvo
34	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаха» и в повести Л.Н. Толстого "Детство"	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-592_1-chetvert/lesson-19967_chtenie-nauchno-poznavatelnykh-rasskazov-l-n-tolstogo-primery-teksta-rassuzhdeniya-v-rasskaze-cherepakha
35	Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»и отрывков из повести Л. Толстого "Детство". Составление цитатного плана	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-593_2-chetvert/lesson-19968_analiz-khudozhestvennykh-rasskazov-l-n-tolstogo-osobennosti-khudozhestvennogo-teksta-opisaniya-na-primere-rasskaza-rusak
36	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-

						593_2-chetvert/lesson-19970_rol-portreta-interera-v-sozdanii-obraza-geroya-povesti-detstvo
37	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-593_2-chetvert/lesson-19966_basni-l-n-tolstogo-vydelenie-zhanrovyykh-osobennostey
38	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	1			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-593_2-chetvert/lesson-19971_tematicheskaya-provernochnaya-rabota-po-itogam-razdela-zhanrovoe-mnogoobrazie-tvorchestva-l-n-tolstogo
39	Подготовка выставки книг Л. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-593_2-chetvert/lesson-21531_rezervnyy-urok-podgotovka-vystavki-knig-l-tolstogo-podgotovka-soobshcheniya-o-knigakh-l-tolstogo-skazki-rasskazy-byli-basni
40	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-593_2-chetvert/lesson-19976_vzaimootnosheniya-so-sverstnikami-tema-rasskaza-a-p-chekhova-malchiki

41	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-593_2-chetvert/lesson-19977_obrazy-geroev-detey-v-rasskaze-a-p-chekhova-malchiki
42	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-593_2-chetvert/lesson-19978_sootnesenie-zaglaviya-i-glavnoy-mysli-rasskaza-a-p-chekhova-malchiki
43	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-593_2-chetvert/lesson-20029_osoznanie-tsennosti-chteniya-dlya-uchyoby-i-zhizni
44	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-593_2-chetvert/lesson-19963_poehty-o-krasote-rodnoy-prirody-analiz-avtorskikh-priyomov-sozdaniya-khudozhestvennogo-obraza
45	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-593_2-chetvert/lesson-19964_sostavlenie-ustnogo-rasskaza-po-reproduksii-kartiny-na-osnove

						izuchennykh-proizvedeniy
46	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-593_2-chetvert/lesson-19958_opisanie-yavleniya-prirody-v-stikhotvorenii-v-a-zhukovskiy-zagadka-priyomy-sozdaniya-khudozhestvennogo-obraza
47	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-593_2-chetvert/lesson-19959_sravnenie-obraza-radugi-v-stikhotvorennyakh-v-a-zhukovskogo-zagadka-i-f-i-tyutcheva-kak-neozhidanno-i-yarko
48	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-593_2-chetvert/lesson-19960_vospriyatie-kartin-prirody-v-stikhotvorenii-a-a-feta-vesenniy-dozhd-i-drugikh-ego-stikhotvoreniy
49	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»...»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-593_2-chetvert/lesson-19961_avtorskie-priyomy-sozdaniya-khudozhestvennogo-obraza-v-stikhotvorenii-e-a-baratynskogo-vesna-vesna-kak-vozdukh-chist

50	Анализ настроения в стихотворении	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-593_2-chetvert/lesson-21532_rezervnyy-urok-analiz-nastroeniya-v-stikhotvorenii
51	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-593_2-chetvert/lesson-19962_analiz-chuvstv-i-nastroeniya-sozdavaemykh-liricheskimi-proizvedeniyami-na-primere-proizvedeniya-n-a-nekrasova-sasha
52	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева "Люблю берёзу русскую..."	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-593_2-chetvert/lesson-19986_vyrazitelnost-poeticheskoy-rechi-stikhotvorenii-i-s-nikitina-v-sinem-nebe-plyvut-nad-polyami-i-drugie-na-vybor
53	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-593_2-chetvert/lesson-19990_obraznoe-izobrazhenie-oseni-v-stikhotvorenii-i-a-bunina-listopad
54	Средства создания речевой выразительности в стихотворении К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения "Камыши"	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-593_2-chetvert/lesson-19989_sredstva-sozdaniya-rechevoy-vyrazitelnosti-v-stikhotvorenii-k-d-balmonta-na-primere-stikhotvorenii-kamyshi

						vyrazitelnosti-v-stikhotvoreniya-k-d-balmonta
55	Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-593_2-chetvert/lesson-19988_temy-liricheskikh-proizvedeniy-k-d-balmonta-na-primere-stikhotvoreniya-u-chudishch
56	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-593_2-chetvert/lesson-19987_temy-liricheskikh-proizvedeniy-a-a-bloka-na-primere-stikhotvoreniya-rozhdestvo
57	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-593_2-chetvert/lesson-19991_sostavlenie-ustnogo-rasskaza-po-reproduksii-kartiny-na-osnove-izuchennykh-liricheskikh-proizvedeniy
58	Читательский дневник (правила оформления)	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-593_2-chetvert/lesson-20019_rabota-s-detskimi-knigam-yumoristicheskie-proizvedeniya-dlya-detey
59	Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В. Ф.	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-

	Одоевского «Городок в табакерке»					593_2-chetvert/lesson-19951_kharakteristika-geroya-i-ego-volshebnogo-pomoshchnika-skazki-p-p-ershova-konyok-gorbunok
60	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-593_2-chetvert/lesson-19954_narodnye-obrazy-geroev-skaza-p-p-bazhova-serebryanoe-kopyttse
61	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-593_2-chetvert/lesson-19955_nablyudenie-za-khudozhestvennymi-osobennostyami-yazykom-skaza-p-p-bazhova-serebryanoe-kopyttse
62	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-593_2-chetvert/lesson-19956_illyustratsii-kak-otrazhenie-syuzheta-skazov-p-p-bazhova
63	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-

	(композиция) сказки					593_2-chetvert/lesson-19949_literaturnaya-skazka-p-p-ershova-konyok-gorbunok-syuzhet-i-postroenie-kompozitsiya-skazki
64	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-19950_rechevye-osobennosti-skazochnye-formuly-povtory-postoyannye-ehpitety-skazki-p-p-ershova-konyok-gorbunok
65	Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои)	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-19952_tematika-avtorskikh-stikhotvornyykh-skazok
66	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Сочинение по сказке	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-19953_znakomstvo-s-uralskimi-skazami-p-p-bazhova-sochetanie-v-skazakh-vymysla-i-realnosti
67	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	1	1			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-

						594_3-chetvert/lesson-19957_tematicheskaya-proverochnaya-rabota-po-itogam-razdela-literaturnaya-skazka
68	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-20013_rasshirenie-kruga-detskogo-chteniya-znakomstvo-s-avtorami-yumoristicheskikh-proizvedeniy
69	Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-20017_sredstva-sozdaniya-komicheskogo-v-proizvedeniyakh-n-n-nosova-i-drugikh-avtorov-na-vybor
70	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации "Сказки о потерянном времени" Е. Л. Шварца (1964 г.)	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-20018_znakomstvo-s-ehkranizatsiey-proizvedeniy-yumoristicheskikh-proizvedeniy
71	Работа с детскими книгами "Произведения В. Ю. Драгунского"	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-20014_kharakteristika-geroev-yumoristicheskikh-proizvedeniy

72	Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-20015_geroy-yumoristicheskikh-proizvedeniy-v-yu-dragunskogo-sredstva-sozdaniya-yumoristicheskogo-soderzhaniya
73	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-20016_sredstva-vyrazitelnosti-teksta-yumoristicheskogo-soderzhaniya-giperbola
74	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-20018_znakomstvo-s-ehkranizatsiey-proizvedeniy-yumoristicheskikh-proizvedeniy
75	Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-20009_ponimanie-soderzhaniya-i-naznacheniya-avtorskikh-remarok
76	Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительных билетов и афишы на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-20008_predstavlenie-deystvuyushchikh-lits-v-pese-skazke

77	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-21647_pesai-skazka-dramaticheskoe-i-ehpicheskoe-proizvedeniya-ikh-strukturnye-i-zhanrovy-osobennosti
78	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-20007_rabota-s-pesoy-skazkoy-s-ya-marshaka-dvenadtsat-mesyatsev-syuzhet
79	Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л. Д. Каминского "Автопортрет"	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-19921_predstavlenie-v-skazke-nravstvennykh-tsennostey-byta-i-kultury-narodov-mira-na-primere-nemetskoy-narodnoy-skazki-tri-babochki
80	Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие. Сочинение весёлой истории	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-20020_rezervnyy-urok-znakomstvo-s-detskimi-zhurnalami-vesyolye-kartinki-murzilka-i-drugie
81	Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б. С. Житкова "Как я ловил человечков"	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-

						20011_rezervnyy-urok-s-ya-marshak-pisatel-i-perevodchik
82	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-19982_rabota-s-rasskazom-k-g-paustovskogo-korzina-s-elovymi-shishkami
83	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-19983_osobennosti-khudozhestvennogo-teksta-opisaniya-peyzazh-portret-geroya-interer-na-primere-rasskaza-k-g-paustovskogo-korzina-s-elovymi-shishkami
84	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-19979_otlichie-avtora-ot-geroya-i-rasskazchika-na-primere-rasskazov-m-m-zoshchenko-o-lyonke-i-minke
85	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа "Ёлка"	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-19980_otrazhenie-nravstvenno-ehlicheskih-ponyatiy-v-rasskazakh-m-m-zoshchenko-o-lyonke-i-minke

						na-primere-rasskaza-ne-nado-vrat
86	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-19973_znakomstvo-s-otryvkami-iz-povesti-n-g-garin-mikhaylovskogo-detstvo-tyomy-otdelnye-glavy-osnovnye-sobytiya-syuzheta
87	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-19974_slovesnyy-portret-geroya-povesti-n-g-garin-mikhaylovskogo-detstvo-tyomy-otdelney-glavy
88	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-19975_osmyslenie-postupkov-i-povedeniya-glavnogo-geroya-povesti-n-g-garin-mikhaylovskogo-detstvo-tyomy-otdelnye-glavy
89	Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка..."	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-19981_raskrytie-glavnoy-mysli-rasskazov-m-m-zoshchenko-o-lyonke-i-minke-na-primere-rasskaza-tridtsat-let-spustya

90	Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-19992_rezervnyy-urok-vyrazitelnost-poehticheskikh-kartin-rodnoy-prirody-na-primere-stikhotvoreniya-i-a-bunina-detstvo
91	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-19903_lyubov-k-prirode-i-rodnomu-krayu-tema-proizvedeniy-poehtov-na-primere-stikhotvoreniy-s-a-esenina
92	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1	1			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-19984_tematicheskaya-provernochnaya-rabota-po-itogam-razdela-proizvedeniya-o-detyakh-i-dlya-detey
93	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-19985_sostavlenie-ustnogo-rasskaza-geroy-kotoryy-mne-bolshe-vsego-zapomnilsya
94	Книга как источник информации. Виды	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-

	информации в книге					uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-20030_kniga-kak-istochnik-informatsii-vidy-informatsii-v-knige
95	Человек и животные – тема многих произведений писателей	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-19993_chelovek-i-zhivotnye-tema-mnogikh-proizvedeniy-pisateley
96	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-20004_pisateli-avtory-proizvedeniy-o-zhivotnykh-vystavka-knig
97	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-19994_nablyudatelnost-pisateley-vyrazhayushchayasya-v-opisanii-zhizni-zhivotnykh-na-primere-rasskaza-a-i-kuprina-skvortsy
98	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-19995_raskrytie-temy-o-berezhnom-otnoshenii-cheloveka-k-prirode-rodnogo-kraya
99	Особенности художественного	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-

	описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров»					uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-19996_osobennosti-khudozhestvennogo-opisaniya-rodnoy-prirody-na-primere-rasskaza-v-p-astafeva-vesenniy-ostrov
10 0	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-19999_otrazhenie-temy-materinskaya-lyubov-v-rasskaze-v-p-astafeva-kapalukha-i-stikhotvorenii-s-esenina-lebyodushka
10 1	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-19998_obraz-avtora-v-rasskaze-v-p-astafev-kapalukha
10 2	М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-20000_m-m-prishvin-pevets-russkoy-prirody
10 3	Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького "Воробышка"	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-20001_avtorskoe-masterstvo-sozdaniya-obrazov-geroev-zhivotnykh

10 4	Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы "Что такое самопожертвование"	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-19997_chelovek-i-ego-otnosheniya-s-zhivotnymi
10 5	Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-595_4-chetvert/lesson-20002_lyubov-k-prirode-vzaimootnosheniya-cheloveka-i-zhivotnogo-tema-mnogikh-proizvedeniy-literatury
10 6	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1	1			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-595_4-chetvert/lesson-20003_tematicheskaya-provernochnaya-rabota-po-itogam-razdela-proizvedeniya-o-zhivotnykh-i-rodnoy-prirode
10 7	Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-595_4-chetvert/lesson-19913_rezervnyy-urok-rabota-s-detskimi-knigami-na-temu-knigi-o-rodine-i-eyo-istorii-tipy-knig-izdaniy

10 8	Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-595_4-chetvert/lesson-20033_sostavlenie-ustnogo-rasskaza-moya-lyubimaya-kniga
10 9	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-595_4-chetvert/lesson-17398_proyavlenie-lyubvi-k-rodnoy-zemle-v-literature-narodov-rossii-na-primere-stikhotvornykh-i-prozaicheskikh-proizvedeniyakh-pisateley-i-poehtov-x1x-i-xx-vekov
11 0	Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-595_4-chetvert/lesson-19902_obraz-rodnoy-zemli-v-stikhotvorenii-s-d-drozhzhina-rodine
11 1	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-595_4-chetvert/lesson-19901_raskrytie-glavnoy-idei-proizvedeniya-a-t-tvardovskogo-o-rodine-bolshoy-i-maloy-otryvok-chuvstvo-lyubvi-k-svoey-strane-i-maloy-rodine
11 2	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-

						595_4-chetvert/lesson-19906_kharakteristika-narodnoy-istoricheskoy-pesni-temy-obrazy-geroi
11 3	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-595_4-chetvert/lesson-19908_osoznanie-ponyatiy-postupok-podvig-na-primere-proizvedeniy-o-velikoy-otechestvennoy-voyne
11 4	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-595_4-chetvert/lesson-19909_nablyudenie-za-khudozhestvennymi-osobennostyami-teksta-avtorskoy-pesni
11 5	Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере "Солдатской песни" Ф. Н. Глинки	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-595_4-chetvert/lesson-19907_tema-velikoy-otechestvennoy-voiny-v-proizvedeniyakh-literatury-na-primere-rasskaza-m-s-efetov-devochka-iz-stalingrada
11 6	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-595_4-chetvert/lesson-

						19910_sostavlenie-ustnogo-rasskaza-zashchitnik-otechestva-po-izuchennym-proizvedeniyam
11 7	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	1	1			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-595_4-chetvert/lesson-19911_tematicheskaya-proverochnaya-rabota-po-itogam-razdela-o-rodine-geroicheskie-stranitsy-istorii
11 8	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-595_4-chetvert/lesson-19912_patrioticheskoe-zvuchanie-proizvedeniy-o-rodine-o-slavnykh-i-geroicheskikh-stranitsakh-istorii-rossii
11 9	Книги о приключениях и фантастике	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-595_4-chetvert/lesson-20032_knigi-o-priklyucheniyakh-i-fantastike
12 0	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-595_4-chetvert/lesson-20021_zarubezhnye-pisateli-skazochniki-raskrytie-glavnoy-mysli-i-osobennosti-kompozitsii
12	Особенности басни как лиро-	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-

1	эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические					uroku/read_eor/4-klass/quarter-595_4-chetvert/lesson-19928_osobennosti-basni-kak-liro-ehpicheskogo-zhanra-basni-stikhotvornye-i-prozaicheskie
12 2	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-595_4-chetvert/lesson-19929_sravnenie-basen-temy-i-geroi-osobennosti-yazyka-na-primere-basen-krylov-i-a-strekoza-i-muravey-i-i-khemnitsera-strekoza-l-n-tolstogo-strekoza-i-muravi
12 3	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-595_4-chetvert/lesson-19930_allegoriya-i-ironiya-kak-kharakteristika-geroev-basen-na-primere-basni-i-a-krylova-martyshka-i-ochki
12 4	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-595_4-chetvert/lesson-19931_rabota-s-basnyami-i-a-krylova-instsenirovanie-ikh-syuzheta
12 5	Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-595_4-chetvert/lesson-

						19932_rezervnyy-urok-yazyk-basen-i-a-krylova-poslovitsy-pogovorki-krylatye-vyrazheniya
12 6	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-595_4-chetvert/lesson-20024_osobennosti-syuzheta-puteshestviya-gullivera-dzhonatana-svifta-otdelnye-glavy
12 7	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-595_4-chetvert/lesson-20025_kharakteristika-glavnogo-geroya-puteshestviya-gullivera-dzhonatana-svifta-otdelnye-glavy
12 8	Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х. К. Андерсен "Русалочка"	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-595_4-chetvert/lesson-20022_osobennosti-postroeniya-kompozitsiya-volshebnoy-skazki-sostavlenie-plana-na-primere-skazok-zarubezhnykh-pisateley
12 9	Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х. К. Андерсен "Дикие лебеди"	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-595_4-chetvert/lesson-20023_personazh-povestvovatel-v-proizvedeniyakh-zarubezhnykh-pisateley

13 0	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-595_4-chetvert/lesson-20026_opisanie-geroya-v-proizvedenii-mark-tvena-tom-soyer-otdelnye-glavy
13 1	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-595_4-chetvert/lesson-20027_analiz-otdelnykh-ehpizodov-proizvedeniya-mark-tvena-tom-soyer-otdelnye-glavy-sredstva-sozdaniya-komicheskogo
13 2	Книги зарубежных писателей	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-595_4-chetvert/lesson-20028_knigi-zarubezhnykh-pisateley
13 3	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-595_4-chetvert/lesson-20031_rabota-so-slovaryom-poisk-neobkhodimoy-informatsii
13 4	Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П.Токмакова и другие - авторы детских журналов	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-595_4-chetvert/lesson-21641_znakomstvo-s-sovremennymi-izdaniyami-periodicheskoy-pechati-zolotoy-

						fond-detskoy-literatury-v-yu-dragunskiy-i-p-tokmakova-i-drugie-avtory-detskikh-zhurnalov
13 5	Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе	1	1			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-595_4-chetvert/lesson-21533_rezervnyy-urok-provernochnaya-rabota-po-itogam-izuchennogo-v-4-klasse
13 6	Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-595_4-chetvert/lesson-20036_rekomendatsii-po-letnemu-chteniyu-pravila-chitatelya-i-sposoby-vybora-knigi-tematicheskij-sistematicheskij-katalog
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0		

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития
1.2	находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов
1.3	владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.4	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года
1.5	различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь
1.6	различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения)
1.7	понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения
1.8	владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря
1.9	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста

1.10	пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана
1.11	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения
1.12	составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму
1.13	сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений)
1.14	ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму
1.15	обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

2 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное)
1.2	находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.3	читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.4	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма)

1.6	различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни)
1.7	понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный)
1.8	описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении
1.10	осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет)
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста
1.12	пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица
1.13	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.14	составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений)
1.15	сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы
1.16	ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.17	использовать справочную литературу для получения дополнительной

	информации в соответствии с учебной задачей
--	---

3 КЛАСС

Код про- веряе- мого резу- льта- та	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.2	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания)
1.3	читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений
1.4	различать художественные произведения и познавательные тексты
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического
1.6	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России
1.7	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный)
1.8	характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам

	героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение)
1.10	осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение)
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия
1.12	пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица
1.13	при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов
1.14	читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.15	составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму
1.16	сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения
1.17	ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации); выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.18	использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень

4 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.2	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.3	читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений
1.4	различать художественные произведения и познавательные тексты
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического
1.6	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира
1.7	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста
1.8	характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного

	произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора)
1.10	осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ)
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста
1.12	составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица
1.13	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.14	составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму
1.15	сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений)
1.16	использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания); выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.17	использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого

	входа) для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей
--	---

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ

1 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Сказка фольклорная (народная) о животных и литературная (авторская) (не менее четырёх произведений)
1.1	Народные сказки о животных, например, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и другие
1.2	Литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинского «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору)
2	Произведения о детях разных жанров: рассказ, стихотворение (на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору)
3	Произведения о родной природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и другие)
4	Малые фольклорные жанры: потешка, загадка, пословица (не менее шести произведений)
5	Произведения о братьях наших меньших В.В. Бианки, Е.И. Чарушина, М.М. Пришвина, Н.И. Сладкова и другие (три-четыре автора по выбору). В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие
6	Произведения о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благиной, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору)
7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений по выбору). Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору)
8	Сведения по теории и истории литературы. Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, пословица, загадка). Фольклорная и литературная сказки. Идея. Тема. Заголовок. Литературный герой. Ритм. Рифма. Содержание произведения. Прозаическая (нестихотворная) и стихотворная речь

2 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о нашей Родине (на примере не менее трёх произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество)
2.1	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки (по выбору)
2.2	Народные песни, их особенности
2.3	Сказки о животных, бытовые, волшебные. Русские народные сказки: «Каша из топора», «У страха глаза велики», «Зимовье зверей», «Снегурочка»; сказки народов России (1 – 2 произведения) и другие
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие
4	Произведения о детях и дружбе (не менее четырёх произведений). Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору)
5	Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие
6	Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов)
6.1	Отражение образов животных в фольклоре: русские народные песни, загадки, сказки
6.2	Дружба людей и животных – тема литературы. М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В.

	Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору)
6.3	Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь» и другие (по выбору)
7	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другие (по выбору)
8	Зарубежная литература: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору)
9	Сведения по теории и истории литературы Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Литературный герой, характер. Портрет героя. Ритм. Рифма. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод. Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет). Проза и поэзия

3 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о Родине и её истории (произведения одного-двух авторов по выбору). К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другие (по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество)
2.1	Малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Виды загадок. Пословицы народов России
2.2	Книги и словари, созданные В.И. Далем
2.3	Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные), их художественные особенности. Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк» и другие (по выбору)

2.4	Народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле
2.5	Былина как народный песенный сказ. Фольклорные особенности жанра былин. Былина об Илье Муромце и другие (по выбору)
3	Творчество А.С. Пушкина
3.1	Лирические произведения А.С. Пушкина. Стихотворения «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору)
3.2	Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»)
4	Басни И.А. Крылова (не менее двух) Басни: «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору)
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX вв. (произведения не менее пяти авторов по выбору). Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору)
6	Произведения Л.Н. Толстого, их жанровое многообразие: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие
7	Литературная сказка (не менее двух сказок русских писателей) В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору)
8	Произведения о взаимоотношениях человека и животных (по выбору, не менее четырёх произведений). Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другие (по выбору)
9	Произведения о детях (темы: «Разные детские судьбы», «Дети на войне»). Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору)
10	Юмористические произведения (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору). В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1 – 2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» и другие (по выбору)
11	Зарубежная литература
11.1	Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга (произведения

	двух-трёх авторов по выбору). Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору)
11.2	Рассказы зарубежных писателей о животных
11.3	Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер
12	Сведения по теории и истории литературы. Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Образ художественный. Литературный герой, персонаж, характер. Рассказчик. Портрет героя. Ритм. Рифма. Строфа. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части. Средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет). Проза и поэзия

4 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о Родине
1.1	Образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX вв. (по выбору, не менее четырёх, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1 – 2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору)
1.2	Отражение любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России)
1.3	Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева)
1.4	Понятие исторической песни; песни на тему Великой Отечественной войны (2 – 3 произведения по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество)
2.1	Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый

	(календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы
2.2	Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)
2.3	Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. 2 – 3 русские народные сказки по выбору и 2 – 3 сказки народов России по выбору
2.4	Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты)
2.5	Былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1 – 2 по выбору). Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки
3	Творчество А.С. Пушкина
3.1	Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина (на примере 2 – 3 произведений). Стихотворения: «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.
3.2	Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки
4	Басни И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова (не менее трех). Басня как лиро-эпический жанр. Аллегория в баснях
4.1	Басни И.А. Крылова: «Стрекоза и муравей», «Квартет» и другие
4.2	Басни стихотворные и прозаические. И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи», С.В. Михалков и другие
5	Лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Стихотворения: «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие
6	Литературная сказка (две-три по выбору). П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX – XX вв. (не менее пяти авторов по выбору). В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).
8	Проза Л.Н. Толстого (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору)
9	Произведения о животных и родной природе (не менее трёх авторов): А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и других. В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Высочка» и другие (по выбору)

10	Произведения о детях (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1 – 2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие
11	Пьеса (одна по выбору). С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие
12	Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1 – 2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие
13	Зарубежная литература
13.1	Литературные сказки зарубежных писателей Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка»
13.2	Приключенческая зарубежная литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена и других. Д. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору)
14	Сведения по теории и истории литературы. Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть, драма); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Образ художественный. Литературный герой, персонаж, характер. Рассказчик. Портрет героя. Ритм. Рифма. Строфа. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части. Средства художественной выразительности (сравнение, метафора, олицетворение, эпитет, повтор, гипербола). Эпос. Лирика. Драма. Проза и поэзия

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Литературное чтение (в 2 частях), 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 3 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 4 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

С.В. Кутявина- Поурочные разработки по литературному чтению для УМК Л.Ф.

Климановой и др. («Школа России»)

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ

<https://uchi.ru>